

PROGRAMME DES ATELIERS D'AIDE A L'INSERTION PROFESSIONNELLE DE

LA PLATE FORME D'INSERTION PROFESSIONNELLE uB

JANVIER A MAI 2012

Les différents thèmes :

- ✓ **Atelier A** = Comprendre le monde professionnel et préparer son insertion
- ✓ **Atelier B** = Construire et entretenir son réseau professionnel
- ✓ **Atelier 1** = Repérer et valoriser ses connaissances/ compétences
- ✓ **Atelier 2** = Améliorer son CV
- ✓ **Atelier 3** = Améliorer ses lettres de motivation
- ✓ **Atelier 4** = Préparer ses entretiens d'embauche
- ✓ **Atelier 5** = Rechercher un stage/un emploi à l'international

Les ateliers sont décrits en fin de document.

Les différents niveaux :

Les ateliers 1, 2, 3, et 4 sont proposés à deux niveaux :

- ✓ **"base" (=b)** : il correspond à une sensibilisation théorique à la thématique en question (séance d'1h30 en groupe de 15 à 30 étudiants)
- ✓ **"avancé" (=a)** : il reprend les éléments théoriques du niveau base auxquels s'ajoutent des travaux de mises en pratiques plus approfondis (séance de 3h avec un groupe de 8 à 14 étudiants).

Les ateliers A, B et 5 n'existent qu'au niveau "avancé".

Les horaires :

Les horaires des ateliers "bases" (b) :

- ✓ le matin (= mat) : de 10h30 à 12h
- ✓ l'après midi (= apm) : de 14h à 15h30

Les horaires des ateliers "avancés" (a) :

- ✓ le matin (= mat) : de 9h30-12h30
- ✓ l'après midi (=apm) : de 13h30-16h30

Les modalités d'inscription :

- ✓ Envoyer un mail à ateliers.insertion-pro@u-bourgogne.fr
- ✓ Doivent être précisés : l'identité, les dates des ateliers choisis, le niveau et nom de la formation suivie à l'uB, un numéro de téléphone
- ✓ Vous recevrez une confirmation quand votre inscription aura été prise en compte avec indication du lieu de l'atelier et, dans certains cas, préparation d'un document de travail
- ✓ Il est fortement recommandé de suivre l'atelier 1 avant de suivre les ateliers 3 et 4
- ✓ Il est nécessaire de s'inscrire 3 jours avant la date de l'atelier
- ✓ Le calendrier sera mis à jour régulièrement sur cette même page Internet pour indiquer les places disponibles au fur et à mesure des inscriptions.
- ✓ **Les ateliers barrés indiquent que les séances sont complètes**

CALENDRIER DES ATELIERS – JANVIER A MAI 2012

Pour lire le calendrier, se référer aux codes des thématiques et niveaux des ateliers expliqués ci-dessus ainsi que pour les horaires correspondants selon les niveaux des ateliers.

Jour	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai
1		apm : 5a			
2		mat : 4a / apm : 2b			
3		apm : Aa		mat : 2b / apm : 4b	
4	apm : 3a				
5			apm : 4a	apm : 3a	
6		mat : 4a	mat : 1a / apm : 3a	mat : 1b / apm : 1a	
7		mat : 3a / apm : Ba	mat : Aa / apm : 3b		
8			apm : Ba		
9	mat : Ba	mat : 3b / apm : 4b	apm : 5a / apm : 2b + 1b		apm : 2b
10	mat : 1b	mat : 1a / apm : Ba + 2b		mat : 2b / apm : 3b	
11				apm : 1a	mat : 3a / apm : Aa
12	mat : 2a / apm : 2a		apm : 3b	mat : Aa / apm : 3b	
13	mat : 3a	apm : 2b		mat : 2a / apm : 5a	
14			mat : 1b		apm : 4b
15		apm : 1a	mat : 4b		mat : 4a / apm : 1b
16	apm : 2b	mat : 1b / apm : 2a	mat : 1a / apm : 3a + 4a	apm : 1a	apm : 1a
17	apm : 2a + 5a	mat : Aa / apm : 1a + 4b			
18					
19	mat : Ba		apm : 5a	mat : Ba / apm : 4a	
20	mat : Aa / apm : 4a	apm : Aa	apm : 1b	mat : 5a	
21		apm : 5a	apm : 2b		mat : 2b
22		mat : 4a / apm : 2b	mat : 3a + 4b		apm : 3b
23			mat : Aa / apm : 4a + 1b		
24		mat : 1a + 4b / mat : Aa			
25	mat : 2b				
26					
27	apm : 4a		apm : Aa		
28			apm : 5a		
29					apm : Aa
30	apm : 3a		mat : 2b / apm : Ba		
31	mat : 1a				

Lieux :

Les ateliers avancés : salle 152 de la maison de l'université, hormis les ateliers des 15,16, 17/02, le 1a du 24/02 et le 3a du 16/03 en salle 145.

Les ateliers bases : 02 et 22/02 en salle 103 du Pole Eco Gestion ; 9/02 matin en R33 droit/lettres et après midi en 321 droit/lettres ; 10, 13/02 et 23/03 en PEG 314 ; 16/02, 15/03 et 10/04 salle Maurice Cozian droit/lettres ; 17/02, 1b du 09/03, 12/04, 14,15,21 et 22/05 en PEG 102 ; 24/02, 20/03 et 03/04 en PEG 107 ; 7/03 en R02 du PEG ; 2b du 09/03 et 09/05 en PEG 101 ; 12/03 en 102 du pole AAFE ; 14/03 en 103 du pole AAFE ; 22/03 en PEG 312 ; 30/03 en 204 du pole AAFE ; 6/04 salle R52 droit/lettres

DESRIPTIF DES ATELIERS

Tous les ateliers ont pour but de vous fournir les méthodes efficaces pour améliorer vos candidatures et votre recherche de stage/d'emploi. Ils visent systématiquement à vous faire réfléchir à votre insertion à partir de vos souhaits professionnels et vous faire comprendre la position du recruteur pour vous aider à identifier ses besoins et améliorer ainsi vos démarches d'insertion professionnelle. Ils sont animés de manière interactive par des professionnels de l'insertion.

L'atelier "Comprendre le monde professionnel et préparer son insertion" vous apprend à vous organiser pour être efficace dans votre recherche de stage/emploi et à trouver des contacts utiles; il vous permet d'appréhender le fonctionnement des milieux professionnels en France, leurs attentes, et les différentes méthodes de recrutement. Dans le niveau "avancé", des exercices de positionnement vous permettent de confronter vos idées à la réalité des milieux professionnels.

L'atelier "Construire et entretenir son réseau professionnel" a pour objectif de vous expliquer ce qu'est la « démarche réseau », ses multiples intérêts, comment la construire puis pérenniser son réseau. Il vous permettra aussi de mieux connaître les différents réseaux professionnels, qu'ils soient physique ou virtuels, afin que vous puissiez ensuite les mobiliser plus facilement dans votre recherche de stage / emploi. Dans cet atelier, vous pourrez également apprendre la méthode adéquate pour rencontrer et interviewer des professionnels.

L'atelier "Repérer et valoriser ses connaissances et compétences" vous transmet la méthode pour vous aider à repérer toutes vos connaissances et compétences et entamer un travail de valorisation de votre profil pour réaliser au mieux vos candidatures et entretiens. Grâce à cette base de travail, vous allez améliorer l'ensemble de vos démarches d'insertion professionnelle. Une meilleure connaissance de vous même, de vos acquis et de vos atouts va vous permettre de mettre en valeur certains aspects oubliés de votre parcours mais qui peuvent être importants au regard de votre projet professionnel. Cette étape vous permet de formuler un certain nombre d'arguments que vous utiliserez pour vous valoriser aux yeux du recruteur. Dans le niveau "avancé", des exercices pratiques vous permettent une mise en application de la théorie.

Les ateliers "Améliorer son CV" et "Améliorer ses lettres de motivation" vous fournissent les explications et méthodes pour vous aider à rédiger ou améliorer vos CV et lettre de motivation et faire en sorte, grâce à des conseils spécifiques, qu'ils retiennent l'attention des recruteurs. Un exercice pratique dans le niveau "avancé" vous permet de prendre la position du recruteur pour comprendre ses modes de fonctionnements de traitement de vos candidatures. Pour précision, les CV et lettres ne sont pas refaits directement pendant l'atelier.

L'atelier "Préparer ses entretiens" vous aide à mieux vous présenter en entretien, à préparer les différentes situations que vous pouvez rencontrer et questions qui peuvent vous être posées. Il vous permet de progresser en situation d'entretien, c'est-à-dire d'apprendre à rassurer et à convaincre les recruteurs. Il est conçu pour vous conduire à être auteurs et acteurs de vos entretiens de recrutement, à démystifier ce qui se joue en situation de recrutement et enfin d'être en capacité de parler de vous. Dans le niveau "avancé" une simulation type "job dating" vous permet de mettre déjà en application les conseils théoriques.

L'atelier "Rechercher un stage/emploi à l'international" vous aide à identifier les éléments administratifs nécessaires à préparer dans le cadre d'une mobilité internationale, de découvrir/approfondir votre connaissance des codes et valeurs de travail dans différents pays étrangers, d'identifier les spécificités des candidatures. Les pays traités sont : l'Allemagne, l'Angleterre, le Canada, l'Espagne, les Etats Unis, l'Italie, le Japon. Pour précision, les candidatures ne sont pas traduites au cours de l'atelier.