

## Vice-présidence déléguée aux politiques culturelles



> Pierre Ancet

*Je suis ancien élève de l'ENS de Fontenay/Saint-Cloud-Lyon, agrégé et docteur en philosophie, depuis 2006 maître de conférences en philosophie des sciences et bioéthique à l'uB. Mes recherches portent sur la philosophie du handicap, la bioéthique, les conséquences sociales et existentielles du vieillissement. Membre fondateur de l'Espace Ethique Bourgogne/ Franche-Comté, j'ai été l'initiateur au sein du Centre Georges Chevrier du thème de recherche «Soins, vie et vulnérabilité», dont j'assure la co-direction avec Maryse Gaimard.*

Depuis mon arrivée à l'uB, je suis investi dans les démarches de vulgarisation scientifique (Nuit des chercheurs, Experimentarium) et d'innovation pédagogique (cours en ligne pour l'Université Ouverte des Humanités, réalisations vidéo avec le PSIUN). J'ai enseigné à l'uB auprès de publics étudiants très variés : en philosophie, lettres, SLIC, mais aussi en STAPS, sciences de la vie, sciences de santé et dans l'unité transversale « Culture » dont j'assure la coordination pédagogique.

Depuis 2007, je dirige l'Université pour Tous de Bourgogne (UTB), qui programme chaque année environ 2500 heures de cours de toutes disciplines pour plus de 2200 auditeurs

A partir de 2012, en tant que vice-président délégué à la culture, j'ai initié la structuration du Pôle Culture qui regroupe notre centre culturel, l'*atheneum*, l'Université pour Tous de Bourgogne (UTB), la Mission Culture Scientifique (MCS) et les Editions Universitaires de Dijon (EUD). Est rattaché à ce Pôle l'Office de Coopération et d'Information Muséales (OCIM), service de l'Université de Bourgogne en co-tutelle avec le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche.

En 2014-2015, j'ai assuré le portage politique du PIA « réseau des *Experimentarium* », dirigé par Lionel Maillot, qui a pour but de développer ce programme bourguignon dans plusieurs autres régions françaises. Cette belle réussite va permettre en outre de former des formateurs et de créer chaque année un festival de rencontres entre doctorants formés par les équipes nationales et a permis d'associer l'OCIM aux travaux de la Mission Culture Scientifique dans le cadre de l'auto-évaluation du PIA.

### **La culture à l'Université de Bourgogne :**

Au sein d'une université interdisciplinaire comme la nôtre, la culture est partout présente : dans nos cours, dans notre recherche, dans nos interventions auprès de la société civile. Notre Pôle Culture lie culture artistique et culture scientifique, met en valeur les collections artistiques et scientifiques de l'université et associe le travail des artistes avec celui des chercheurs. Il met à la disposition de son public une offre culturelle de qualité et permet le développement des initiatives étudiantes sur l'ensemble des sites de l'uB. La démarche de création collective est une activité formatrice pour nos étudiants, elle développe les compétences d'organisation, d'expression et de vulgarisation des savoirs universitaires, mais aussi la sensibilité et la curiosité, si précieuses face au poids de la culture de masse.

La culture ainsi entendue est un miroir de nous-mêmes et de la manière dont fonctionne notre société. Passer par la représentation ou la distanciation permet de mieux nous faire comprendre mais aussi de mieux nous comprendre nous-mêmes. Elle stimule l'esprit critique, l'imagination, la sensibilité, la création mais aussi la recherche, la connaissance, le savoir.

Les établissements d'enseignement supérieur ont une mission de diffusion culturelle et de soutien à la création, et l'université de Bourgogne a toujours été à la pointe de l'innovation dans ce domaine, elle a accueilli le premier centre culturel sur un site universitaire. Plus de trente ans après, l'*atheneum* est toujours présent sur la scène artistique : il est un laboratoire de rencontre entre chercheurs et artistes, favorisant l'éclosion des jeunes talents, proposant à un public nombreux des formes originales, des festivals (tel Novosonic, présent désormais sur toute la grande région) et des actions culturelles avec les classes du secondaire.

L'université de Bourgogne innove encore grâce à la l'extraordinaire vitalité de ses éditions universitaires, qui diversifie ses collections, développe son activité de publication en qualité et en quantité, tout en se tournant désormais résolument vers le développement numérique. L'uB est forte du rayonnement de sa mission de culture scientifique, lauréate d'un PIA, reconnue à l'échelle européenne pour ses activités de médiation et de valorisation du patrimoine. Ces travaux de culture scientifique et de diffusion du savoir sont d'ores et déjà menés de concert avec le Service Sciences Arts et Culture de l'Université de Franche-Comté, avec lequel l'uB co-dirige au plan national le programme européen *La Nuit des Chercheurs* : nos activités par leur ampleur sont déjà adaptées au nouveau format que propose la grande région Bourgogne Franche-Comté.

La culture se doit de s'adresser à un large public, des plus jeunes (avec les *Experimentarium*, la collection EUD-jeunesse...) aux plus âgés (avec les personnes retraités qui forment 60% du public de l'UTB). Elle se destine aux étudiants français et étrangers de l'uB, grâce aux manifestations autour de la francophonie et des activités comme les UE transversales, les ateliers et rencontres avec les artistes en résidence à l'*atheneum*, échanges qui n'ont souvent pas d'équivalent dans les universités d'origine des étudiants internationaux que nous accueillons.

Ces réussites sont d'autant plus remarquables que nous nous situons dans un contexte financier particulièrement contraint, le domaine de la culture étant généralement le plus rudement touché par les restrictions budgétaires. Nous avons su entretenir et développer nos liens avec les acteurs culturels locaux tout en continuant à travailler avec les collectivités territoriales, l'Etat, et l'Europe. Le développement de ces partenariats sera l'une des clés de notre activité future.

Nous amplifierons, avec tous les personnels et étudiants de l'Université de Bourgogne, cette belle dynamique afin de montrer l'importance de ces activités culturelles pour le lien social, le respect de la différence, l'acceptation de l'autre, quel que soit son origine, sa confession, son âge, sa condition sociale ou son handicap. Nous avons besoin aujourd'hui d'espaces de rencontre et de respiration, de lieux où nous pouvons prendre le temps de connaître, de comprendre, mais aussi de nous émouvoir, d'imaginer, de rêver et de créer. Les lieux de culture nous le permettent. Ils sont porteurs d'originalité au sein du monde contemporain, créent de nouveaux liens entre les disciplines, les formes de cultures et les personnes. Pour toutes ces raisons nous encouragerons ensemble le rayonnement culturel de notre université, déjà exemplaire au regard du reste du monde académique français.