

Niveau :	<b>LICENCE</b>					<b>année</b>
Domaine :	Sciences humaines, lettres, langues					<b>L2 60 ECTS</b>
Mention :	Lettres					
Parcours :	Lettres modernes					
Volume horaire étudiant :	112 h	368 h	h	h	h	<b>480 h</b>
	cours magistraux	travaux dirigés	travaux pratiques	cours intégrés	stage ou projet	total
Formation dispensée en :	<input checked="" type="checkbox"/> français		<input type="checkbox"/> anglais			

**Les UE/cours en vert dans la FF sont portés par une autre licence**

### Contacts :

Responsable de formation	Scolarité – secrétariat pédagogique
Vanessa Besand Maître de conférences en littérature comparée ☎ 03.80.39.56.40 <a href="mailto:vanessa.besand@u-bourgogne.fr">vanessa.besand@u-bourgogne.fr</a> Pour les options latin-grec : Sylvie Laigneau-Fontaine Professeur de latin <a href="mailto:sylvie.fontaine@u-bourgogne.fr">sylvie.fontaine@u-bourgogne.fr</a>	Maud Lauferon ☎ 03.80.39.50.00 <a href="mailto:maud.lauferon@u-bourgogne.fr">maud.lauferon@u-bourgogne.fr</a>
Composante(s) de rattachement :	UFR Lettres et Philosophie

### Objectifs de la formation et débouchés :

#### ■ Objectifs :

La licence de Lettres a pour objectif de fournir aux étudiant.e.s, outre une solide connaissance des littératures française, francophone et européenne (tronc commun), grecque et latine (en option), une formation aux outils et aux notions utiles à l'analyse des textes, ainsi qu'aux méthodes nécessaires aux capacités rédactionnelles et orales, enfin une ouverture sur les autres arts et le monde de la culture, y compris le monde de l'Antiquité. Il s'agit de conduire les étudiant.e.s à une maîtrise de l'écrit et de l'oral, à une meilleure compréhension des enjeux littéraires, culturels et artistiques du monde contemporain, ainsi qu'à un développement de leur esprit critique et scientifique.

#### ■ Débouchés du diplôme (métiers ou poursuite d'études) :

Poursuite d'études possibles :

#### ➤ Recherche :

Master Lettres modernes parcours « recherche ».

Master recherche « Langues et littératures anciennes » (LLA).

➤ Enseignement :

Master MEEF Lettres, option lettres modernes et option lettres classiques ; préparation au concours de professeur des écoles, au CAPES lettres, à l'agrégation (lettres modernes et lettres classiques) à l'issue du master.

➤ Master professionnel :

Master « métiers du livre » (M2 existant à l'uB ; visée d'insertion professionnelle dans l'édition et les librairies...).

➤ Concours des écoles de journalisme :

Les concours de journalisme (ESJ Lille, ESJ Paris...) recrutent à bac + 2, mais un niveau bac + 3 est bienvenu. Le concours demande de bonnes connaissances en français, mais aussi une solide culture générale et des qualités d'analyse et de synthèse, que permet d'acquérir efficacement la Licence de lettres.

➤ IPAG (Institut de préparation à l'Administration Générale) :

La Licence de Lettres prépare parfaitement aux concours administratifs, notamment à l'entrée à l'Institut de préparation à l'Administration Générale. Les qualités rédactionnelles, les capacités de synthèse que fournit la Licence de Lettres, sont fortement valorisées dans ces concours. Le choix d'une UE d'ouverture de droit complètera le profil de l'étudiant.e.

Autres débouchés possibles :

- Métiers de l'art et du spectacle : théâtre, cinéma.
- Métiers du secteur médico-social : orthophoniste, éducateur-trice, assistant.e social.e.

■ **Compétences acquises à l'issue de la formation** :

En littérature, culture et arts : connaissance des principaux moments et enjeux de l'histoire littéraire ; connaissance des principaux contextes culturels ; connaissance des articulations majeures entre la littérature et les arts ; connaissance des littératures et des civilisations grecque et latine (si options choisies).

En explication de texte : identification des spécificités d'un texte dans une œuvre complète, définition d'une problématique, contextualisation, analyse linéaire des effets de forme-sens.

En commentaire composé : identification des spécificités d'un texte dans une œuvre complète, définition d'une problématique, contextualisation, organisation des analyses dans un raisonnement structuré.

En dissertation sur un problème général de littérature ou de culture : analyse et discussion d'un énoncé, capacité à actualiser un programme littéraire ou culturel, capacité à organiser un raisonnement articulant exemples et réflexions abstraites.

En langue latine et grecque (si options choisies) : capacité de traduire tout texte écrit en grec et en latin du VIII<sup>e</sup> s. av. J.-C. (Homère) au XVI<sup>e</sup> s. ap. J.-C. (latin de la Renaissance).

Compétences en une langue étrangère (niveau B2 attendu) et en informatique (C2i).

■ **Compétences acquises à l'issue de l'année de formation :**

En littérature, culture et arts : connaissance renforcée des principaux moments et enjeux de l'histoire littéraire, des principaux contextes culturels ; connaissance renforcée des articulations majeures entre la littérature et les arts ; approfondissement des littératures et des civilisations grecques et latines (sur textes traduits) (si options choisies).

En explication de texte : approfondissement des bases méthodologiques.

En commentaire composé : approfondissement des bases méthodologiques.

En dissertation sur un problème général de littérature ou de culture : approfondissement des bases méthodologiques.

Approfondissement de la langue grecque et/ou de la langue latine (si options choisies).

Compétences en une langue étrangère et en informatique.

**Modalités d'accès à l'année de formation :**

Conformément à l'article L612-6 du Code de l'Éducation, l'accès en Master 1 mention Lettres est soumis à capacités d'accueil.

L'admission des étudiants est prononcée après examen des dossiers, selon les critères et procédures validés par les conseils centraux de l'Université de Bourgogne.

■ de plein droit :

Obtention de la L1 (60 ECTS) ou le cas échéant d'un semestre de la L1 (S1 ou S2) et de 20 ECTS de l'autre semestre avec validation complète de l'UE1.

■ par validation d'acquis ou équivalence de diplôme

en formation initiale : s'adresser à la scolarité organisatrice de la formation

en formation continue : s'adresser au service de formation continue de l'université (03.80.39.51.80)

**Organisation et descriptif des études :**

■ Schéma général des parcours possibles :

L'étudiant.e compose son parcours selon ses souhaits et son projet professionnel en accord avec le/la responsable d'année. Chaque semestre est composé de cinq unités d'enseignement.

UE1, UE2, UE3, UE4 obligatoires communes aux étudiant.e.s.

UE5 à option à choisir dans les UE proposées parmi les UE proposées dans l'UFR de Lettres et Philosophie.

■ **Parcours possibles :**

Les parcours que peuvent choisir les étudiant.e.s ne sont pas déterminants au niveau L1. Les différentes options permettent à l'étudiant.e de commencer à construire son projet mais ce projet peut éventuellement être modifié dans les années suivantes.

**Parcours « enseignement » (concours Lettres modernes).**

(Ce parcours est prévu pour les étudiant.e.s qui souhaitent s'orienter vers des carrières de professeur.e des écoles, professeur.e du secondaire, professeur.e du supérieur ou pour les indécis.e.s qui souhaitent se réserver la possibilité de devenir professeur.e)

En UE2 : prendre le cours « latin ».

En UE5 : « Littérature, arts visuels, arts du spectacle ».

**Parcours « enseignement » (concours Lettres Classiques)**

(Ce parcours est prévu pour les étudiant.e.s qui souhaitent s'orienter vers des carrières de professeur.e des écoles, professeur.e du secondaire, professeur.e du supérieur ou pour les indécis.e.s qui souhaitent se réserver la possibilité de devenir professeur.e)

En UE2 : prendre le cours « latin ».

En UE3 : prendre le cours « Littératures de l'Antiquité ».

En UE5 : prendre « Mondes antiques » (S1 : grec + civilisation antique ; S2 : grec + linguistique ancienne)

**Parcours « Métiers du livre et de la culture » ou « Lettres appliquées au monde professionnel »**

UE2 : prendre le cours « Littérature en pratiques » qui conduit à un Master 1 de Lettres Appliquées.

UE5 : prendre « Littérature, arts du spectacle, arts visuels » ou tout autre UE au choix dans l'UFR.

**Parcours « Concours administratifs »**

UE5 : prendre « Droit public »

**Parcours « Arts du spectacle »**

UE5 : prendre « Etudes théâtrales »

## ■ tableau de répartition des enseignements et des contrôles de connaissances assortis :

à compléter et à adapter en fonction du contenu des UE et des semestres

**SEMESTRE 1**

UE1	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval <sup>(1)</sup> Session 1	Type éval <sup>(1)</sup> Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef
Perspectives littéraires	Littérature française	22	16.5	38.5	2.5	CC + CT (écrit de 4 heures)	Ecrit de 4 heures	2.5	2.5	5
	Littérature générale et comparée	11	16.5	27.5	2.5	CC + CT (écrit de 4 heures)	Ecrit de 4 heures	2.5	2.5	5
	Initiation à la recherche documentaire et Projet tutoré		6	6	1	CC	Oral		2	
						CC				
<b>TOTAL UE</b>		<b>33</b>	<b>39</b>	<b>72</b>	<b>6</b>			<b>5</b>	<b>7</b>	<b>12</b>

(1) CC : contrôle continu - CT : contrôle terminal

UE2	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval <sup>(1)</sup> Session 1	Type éval <sup>(1)</sup> Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef
Outils et pratiques	Notions de littérature	11		11	1	CC	Ecrit de 2 heures		1	1
	Latin		22	22	2	CC + CT (écrit de 2 heures)	Ecrit de 2 heures		2	2
	ou Littérature appliquée aux mondes professionnels		16.5	16.5		CC	Ecrit de 2 heures		2	2
	Langue vivante		16.5	16.5	2	Selon langue	Selon langue	2		2
	Informatique		16	16	1	CC	Epreuve pratique		1	1
<b>TOTAL UE</b>		<b>11</b>	<b>54.5</b>	<b>65.5</b>	<b>6</b>			<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>

UE3	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval <sup>(1)</sup> Session 1	Type éval <sup>(1)</sup> Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef
Littérature et cultures (2 cours au choix sur 3)	Littérature française ou		16.5	16.5	3	CC + CT (3 heures) – l'épreuve de CT est commune à littérature française/littérature	Ecrit 3 heures l'épreuve est commune à littérature française/littérature comparée	1.5	1.5	3
		16.5		16.5	3					

	Littératures de l'Antiquité					comparée				
	Littérature générale et comparée		16.5	16.5	3	CC + CT (3 heures) – l'épreuve de CT est commune à littérature française/littérature comparée	Ecrit 3 heures l'épreuve est commune à littérature française/littérature comparée	1.5	1.5	3
TOTAL UE			33	33	6			3	3	6

UE4	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval <sup>(1)</sup> Session 1	Type éval <sup>(1)</sup> Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef
Questions de langue	Pratiques de l'oral		16.5	16.5	3	CC	Oral		3	3
	Linguistique française	12	11	23	3	CT (écrit de 2 heures)	Ecrit de 2 heures		3	3
TOTAL UE		12	27.5	39.5	6				6	6

UE5	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval <sup>(1)</sup> Session 1	Type éval <sup>(1)</sup> Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef	
UE optionnelle	Littérature, arts visuels, arts du spectacle		33	33	6	CC	Oral			6	
	Total		33	33	6					6	
	Ou										
	Etudes théâtrales		16.5		16.5	3	CC	Ecrit de 2 heures		3	3
				22	22	3	CC	Oral		3	3
	Total	16.5	22	38.5	6				6	6	
	Ou										
	Mondes antiques	Grec		22	22	3	CC + CT	Ecrit de 2 heures	1.5	1.5	3
		Civilisation antique		16.5	16.5	3	CC	Ecrit de 1,5 heures		3	3
	ou UE optionnelle choisie dans les UE proposées par l'UFR										
TOTAL UE			36	36	6					6	

<b>TOTAL S3</b>	<b>56</b>	<b>187</b>	<b>243</b>	<b>30</b>						<b>36</b>
-----------------	-----------	------------	------------	-----------	--	--	--	--	--	-----------

**SEMESTRE 2**

UE1	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval <sup>(1)</sup> Session 1	Type éval <sup>(1)</sup> Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef
Perspectives littéraires	Littérature française	22	16.5	38.5	3	CC + CT (écrit de 4 heures)	Ecrit de 4 heures	3	3	6
	Littérature générale et comparée	11	16.5	27.5	3	CC + CT (écrit de 4 heures)	Ecrit de 4 heures	3	3	6
TOTAL UE		33	33	55	6			6	6	12

UE2	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval <sup>(1)</sup> Session 1	Type éval <sup>(1)</sup> Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef
Outils et pratiques	Notions de littérature	11		11	1	CC	Ecrit de 2 heures		2	2
	Latin ou Littérature appliquée aux mondes professionnels		22	22	2	CC + CT (écrit de 2 heures)	Ecrit de 2 heures		2	2
				16.5	16.5					2
	Langue vivante		16.5	16.5	2	Selon langue	Selon langue		2	2
	Informatique		16	16	1	CC	Epreuve pratique		1	1
TOTAL UE		11	54.5	65.5	6				6	6

UE3	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval <sup>(1)</sup> Session 1	Type éval <sup>(1)</sup> Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef
Littérature et cultures	Littérature française		16.5	16.5	3	CC + CT (3 heures) – l'épreuve de CT est commune à littérature française/littérature comparée	Ecrit 3 heures l'épreuve est commune à littérature française/littérature comparée	1.5	1.5	3
	Littératures de l'Antiquité ou Littérature générale et comparée	16.5		16.5		CC + CT (3 heures) – l'épreuve de CT est commune à littérature française/littérature comparée	Ecrit 3 heures l'épreuve est commune à littérature française/littérature comparée	1.5	1.5	3
TOTAL UE			33	33	6			6		6

UE4	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval <sup>(1)</sup> Session 1	Type éval <sup>(1)</sup> Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef
-----	------------	----	----	-------	------	---------------------------------------	---------------------------------------	-------------	-------------	---------------

	Linguistique française	12	11	23	3	CT (écrit de 2 heures)	Ecrit de 2 heures		3	3
	Questions de traduction		16.5	16.5	3	CC + CT (écrit de 2 heures)	Ecrit de 2 heures		3	3
TOTAL UE		12	27.5	23	6				6	6

UE5	discipline	CM	TD	Total	ECTS	Type éval <sup>(1)</sup> Session 1	Type éval <sup>(1)</sup> Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef
UE optionnelle	Littérature, arts visuels, arts du spectacle									
	Projets tutorés		33	33	6	CC	Oral			6
	ou	16.5		16.5	3	CC	Ecrit de 2 heures		3	3
	Etudes théâtrales		22	22	3	CC	Oral		3	3
		16.5	22	38.5	6				6	6
	Mondes antiques	Grec		22	22	3	CC + CT	Ecrit de 2 heures	1.5	1.5
	Linguistique ancienne		22	22	3	CC	Ecrit de 1,5 heures		3	3
	ou UE optionnelle choisie dans les UE proposées par l'UFR Lettres et Philosophie				6					6
TOTAL UE				33	6					6

<b>TOTAL S</b>	<b>56</b>	<b>181</b>	<b>237</b>	<b>30</b>						<b>36</b>
----------------	-----------	------------	------------	-----------	--	--	--	--	--	-----------



## ■ MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES :

Les règles communes aux études LMD sont précisées sur le site de l'Université [http://www.u-bourgogne-formation.fr/IMG/pdf/referentiel\\_etudes\\_lmd.pdf](http://www.u-bourgogne-formation.fr/IMG/pdf/referentiel_etudes_lmd.pdf)

### ● Règles de validation et de capitalisation :

#### Principes généraux :

- COMPENSATION :** Une compensation s'effectue au niveau de chaque semestre. La note semestrielle est calculée à partir de la moyenne des notes des unités d'enseignements du semestre affectées des coefficients. Le semestre est validé si la moyenne générale des notes des UE pondérées par les coefficients est supérieure ou égale à 10 sur 20.
- COMPENSATION :** L'étudiant pourra accéder à la Licence 3 s'il a validé au moins 20 ECTS dans chaque semestre (dont l'UE1)
- CAPITALISATION :** Chaque unité d'enseignement est affectée d'une valeur en crédits européens (ECTS). Une UE est validée et capitalisable, c'est-à-dire définitivement acquise lorsque l'étudiant a obtenu une moyenne pondérée supérieure ou égale à 10 sur 20 par compensation entre chaque matière de l'UE. Chaque UE validée permet à l'étudiant d'acquérir les crédits européens correspondants. Si les éléments (matières) constitutifs des UE non validées ont une valeur en crédits européen, ils sont également capitalisables lorsque les notes obtenues à ces éléments sont supérieures ou égales à 10 sur 20.

### ● Précisions :

L'étudiant ajourné ou absent au CC en première session, passera à la session de rattrapage l'examen du CT et la note comptera pour le CC. Si l'étudiant doit passer en deuxième session l'examen CT et CC, la note de l'examen écrit sera reportée deux fois.

Mais attention en cas de redoublement si la matière n'est pas validée les notes de CC ou CT supérieure ou égales à 10 ne sont pas conservées.

L'accès à la salle d'examen est interdit à tout candidat qui se présente après l'ouverture de(s) enveloppe(s) contenant les sujets et mention en est faite sur le procès-verbal d'examen.

### ■ INSCRIPTION PEDAGOGIQUE (ou inscription aux examens)

Distincte de l'inscription administrative, elle est obligatoire et doit être réalisée au bureau de scolarité.

#### ■ INSCRIPTION

Informations scolarité UFR Lettres et Philosophie  
sur le site : UFR LETTRES et PHILOSOPHIE

Site de l'Université <http://www.u-bourgogne.fr>  
Cliquer UFR  
Cliquer UFR Lettres et Philosophie  
SCOLARITE  
*Affichage 1<sup>er</sup> étage près bureau scolarité 136 B*

### ■ ABSENCE TD / ASSIDUITE

L'étudiant sera considéré comme défaillant au-delà de 3 absences injustifiées en TD.

### ■ STATUT ETUDIANT SALARIE SEPECIFIQUE A CHAQUE ETUDIANT

Demande de dispense d'assiduité aux TD exclusivement à la scolarité. Un imprimé remis à l'étudiant sera co-signé par l'enseignant et l'étudiant. Ce document sera adressé à la scolarité accompagné d'une copie du contrat de travail mentionnant les horaires de travail.

### ■ STATUT ETUDIANT BOURSIER

Une fiche assiduité aux TD délivrée par le service des bourses (CROUS) est à faire signer aux enseignants et sera rendue au bureau 164 accompagnée d'une copie du contrat de travail.

L'étudiant salarié et boursier doit suivre obligatoirement 50 % des TD.

■ **CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2017/2018 et SUSPENSION DES COURS :**

Voir sur le site de l'UFR rubrique scolarité

**Tout ce qui est mentionné sur cette fiche est « sous réserve d'habilitation et sous réserve de modifications ultérieures »**