

Niveau :			année			
Domaine :		Arts	L2			
Mention:		1	120 ECTS			
Volume horaire étudiant :	145 h	368 h	h	h	h	513h
	cours magistraux	travaux dirigés	travaux pratiques	Cours intégrés	stage ou projet	Total
Formation dispensée en :	fra	nçais				

#### **Contacts**

Responsable de formation	Scolarité Secrétariat pédagogique			
Corinne François-Denève Maîtresse de conférences en littérature comparée corinne.francois@u-bourgogne.fr  Pour les options latin-grec: Sylvie Laigneau-Fontaine Professeur de latin sylvie.fontaine@u-bourgogne.fr	Maud Lauféron Bureau 136B 03.80.39.56.12 maud.lauferon@u-bourgogne.fr			
sylvic.iomanic@a boargogne.ii				
Composante de rattachement:	UFR Lettres et Philosophie			

# Objectifs de la formation et débouchés :

# Objectifs:

La licence de Lettres a pour objectif de fournir aux étudiant.e.s, outre une solide connaissance des littératures française, francophone et européenne (tronc commun), grecque et latine (en option), une formation aux outils et aux notions utiles à l'analyse des textes, ainsi qu'aux méthodes nécessaires aux capacités rédactionnelles et orales, enfin une ouverture sur les autres arts et le monde de la culture, y compris le monde de l'Antiquité. Il s'agit de conduire les étudiant.e.s à une maîtrise de l'écrit et de l'oral, à une meilleure compréhension des enjeux littéraires, culturels et artistiques du monde contemporain, ainsi qu'à un développement de leur esprit critique et scientifique.

# ■ Débouchés du diplôme (métiers ou poursuite d'études) :

# Poursuite d'études possibles :

Conformément à l'article L612-6 du Code de l'Éducation, l'accès en Master 1 mention Lettres est soumis à capacités d'accueil L'admission des étudiants est prononcée après examen des dossiers, selon les critères et procédures validés par les conseils centraux de l'Université de Bourgogne.



#### ► Recherche:

Master Lettres modernes.

Master recherche « Langues et littératures antiques » (LLA).

### **►** Enseignement :

Master MEEF Lettres, option lettres modernes et option lettres classiques ; préparation au concours de professeur des écoles, au CAPES lettres, à l'agrégation (lettres modernes et lettres classiques) à l'issue du master.

#### Masters professionnels :

Master Lettres Modernes option « Lettres Modernes Appliquées ».

Master « métiers du livre » (M2 existant à l'uB ; visée d'insertion professionnelle dans l'édition et les librairies..)

# ► Concours des écoles de journalisme :

Les concours de journalisme (ESJ Lille, ESJ Paris...) recrutent à bac + 2, mais un niveau bac + 3 est bienvenu. Le concours demande de bonnes connaissances en français, mais aussi une solide culture générale et des qualités d'analyse et de synthèse, que permet d'acquérir efficacement la Licence de Lettres.

► <u>IPAG</u> (Institut de préparation à l'Administration Générale) :

La Licence de Lettres prépare parfaitement aux concours administratifs, notamment à l'entrée à l'Institut de préparation à l'Administration Générale. Les qualités rédactionnelles, les capacités de synthèse que fournit la Licence de Lettres, sont fortement valorisées dans ces concours. Le choix d'une UE d'ouverture de droit complètera le profil de l'étudiant.e.

#### Autres débouchés possibles :

- Métiers de l'art et du spectacle : théâtre, cinéma.
- ▶ Métiers du secteur médico-social : orthophoniste, éducateur-trice, assistant.e social.e.

#### ■Compétences acquises à l'issue de la formation :

En littérature, culture et arts : connaissance des principaux moments et enjeux de l'histoire et de l'histoire littéraire ; connaissance des principaux contextes culturels ; connaissance des articulations majeures entre la littérature et les arts ; connaissance des littératures et civilisations grecque et latine (si options choisies).

En explication de texte : identification des spécificités d'un texte dans une œuvre complète, définition d'une problématique, contextualisation, analyse linéaire des effets de forme-sens.

En commentaire composé : identification des spécificités d'un texte dans une œuvre complète, définition d'une problématique, contextualisation, organisation des analyses dans un raisonnement structuré.

En dissertation sur un problème général de littérature ou de culture : analyse et discussion d'un énoncé, capacité à actualiser un programme littéraire ou culturel, capacité à organiser un raisonnement articulant exemples et réflexions abstraites.

En langue latine et grecque (si options choisies) : capacité de traduire tout texte écrit en grec et en latin du VIII<sup>e</sup> s. av. J.-C. (Homère) au XVIe siècle ap. J.-C. (latin de la Renaissance). Compétences en une langue étrangère (niveau B2 attendu) et en informatique (C2i).

■ Compétences acquises à l'issue de l'année de formation :

En littérature, culture et arts : connaissance renforcée des principaux moments et enjeux de l'histoire littéraire, des principaux contextes culturels ; connaissance renforcée des articulations majeures entre la littérature et les arts ; approfondissement des littératures et des civilisations grecques et latines (sur textes traduits) (si options choisies).



En explication de texte : approfondissement des bases méthodologiques.

En commentaire composé : approfondissement des bases méthodologiques.

En dissertation sur un problème général de littérature ou de culture : approfondissement des bases méthodologiques.

Approfondissement de la langue grecque et /ou à la langue latine (si options choisies).

Compétences en une langue étrangère et en informatique.

#### Modalités d'accès à l'année de formation :

- de plein droit : Obtention de la L1 (60 ECTS) ou le cas échéant de 20 Ects dans chaque semestre avec validation complète de l'UE1.
- par validation d'acquis ou équivalence de diplôme

en formation initiale : s'adresser à la scolarité organisatrice de la formation

en formation continue : s'adresser au service de formation continue de l'université (03.80.39.51.80)

# Organisation et descriptif des études :

■ Schéma général :

L'étudiant.e compose son parcours selon ses souhaits et son projet professionnel en accord avec le/la responsable d'année. Chaque semestre est composé de cinq unités d'enseignement.

UE1, UE2, UE3, UE4 obligatoires communes.

UE5 à option à choisir parmi les UE proposées dans l'UFR de Lettres et Philosophie

■ Parcours possibles :

# Parcours « enseignement » (concours Lettres Modernes)

(Ce parcours est prévu pour les étudiant.e.s qui souhaitent s'orienter vers des carrières de professeur.e des écoles, professeur.e du secondaire, professeur.e du supérieur ou pour les indécis.e.s qui souhaitent se réserver la possibilité de devenir professeur.e)

En UE2 : prendre le cours « latin ».

En UE5 : prendre « Littérature, arts visuels, arts du spectacle ».

#### Parcours « enseignement » (concours Lettres Classiques)

(Ce parcours est prévu pour les étudiant.e.s qui souhaitent s'orienter vers des carrières de professeur.e des écoles, professeur.e du secondaire, professeur.e du supérieur ou pour les indécis.e.s qui souhaitent se réserver la possibilité de devenir professeur.e)

En UE2 : prendre le cours « latin ».

En UE5 : prendre « Mondes antiques » (S1 : grec + civilisation antique ; S2 : grec + linguistique ancienne)

#### Parcours « Métiers du livre et de la culture » ou « Lettres appliquées au monde professionnel »

UE2 : prendre le cours « Littérature en pratiques » qui conduit à un Master 1 de Lettres appliquées. UE5 : prendre « Littérature, arts du spectacle, arts visuels » ou tout autre UE au choix dans l'UFR.



# ■ Tableau de répartition des enseignements et des contrôles de connaissances assortis

# **SEMESTRE 3**

Discipline	SEMESTRE 3	1		г				<b>–</b> / .	<b>-</b> / -	- ·	0 "	I <del>-</del>
Description	UE1	Discipline		СМ	TD	Total	ECTS	Type éval session 1	Type éval session 2	Coeff CT	Coeff CC	Total coeff
Comparée   11   16,5   27,5   2.5   (scrit 4h)   Ecrit 4h   2.5   2.5   5   5		Littérature française		22	16,5	38,5	2,5			2,5	2,5	5
Initiation à la recherche documentaire et projet tutoré   22   39   72   6		_		11	16,5	27,5	2,5		Ecrit 4h	2,5	2,5	5
Total UE		documentaire et			6	6	1		Oral		2	2
UE2	Total UE	projet tutore		22	39	72	6	- 00		5	7	12
Notions de littérature   11	1014.02	1										
Latin   OU   22   22   2   CC+CT   Ecrit 2h   1   1   2	UE2	Dis	cipline	СМ	TD	Total	ECTS					
Dutilis et pratiques   Dutilitérature appliquée aux mondes professionnels   16,5   16,5   2   CC   Ecrit 2h   2   2   2   2   2   2   2   2   2		Notions de	littérature	11		11	1		Ecrit 2h		1	1
Description		Latin	OU		22	22	2		Ecrit 2h	1	1	2
Informatique					16,5	16,5	2	CC	Ecrit 2h		2	2
Total UE		Langue viva	ante		16,5	16,5	2	Selon langue			2	2
UE3		Informatique	е		16	16	1	CC			1	1
Littérature française   22   22   2   2   2   2   2   2   2	Total UE				54,5	65,5	6				6	6
Littératures et cultures   Littératures de l'Antiquité 16,5   16,5   2   22   2   2   2   2   2   2   2	UE3	Discipline		СМ	TD	Total	ECTS					1
Littératures et cultures  Littératures de l'Antiquité  Littérature comparée  22 2 2 2 2 CTT (écrit 2h)  Littérature comparée  22 2 2 2 2 CTT (écrit 2h)  Littérature comparée  22 2 2 2 2 CTT (écrit 2h)  Littérature comparée  22 2 2 2 2 CTT (écrit 2h)  Littérature comparée  22 2 2 2 2 CTT (écrit 2h)  Littérature comparée  22 2 2 2 2 CTT (écrit 2h)  Littérature comparée  22 2 2 2 2 CTT (écrit 2h)  Littérature comparée  22 2 2 2 2 CTT (écrit 2h)  Littérature comparée  22 2 2 2 2 CTT (écrit 2h)  Littérature comparée  23 3 3 6 CTT (CC Coeff CCC Coeff CCC)  Littérature comparée  24 2 2 2 3 3 CC COFI COEFT CCC Coeff CCC Coeff CCC COEFT CCC CCC COEFT CCC CCC COEFT CCC CCC COEFT CCC CCC CCCC CCCC CCCC CCCC CCCC CCC		Littérature française		22		22	2		Ecrit 2h	1	1	2
Discipline   CM   TD   Total   ECTS   Type éval   Session 2   CT   CC   Coeff   Coef		Littératures de l'Antiquité		16,5		16,5	2	CT (écrit 2h)	Ecrit 2h	1	1	2
UE4		Littérature comparée		22		22	2		Ecrit 2h	1	1	2
Discipline	Total UE			60,5		60,5	6	,		3	3	6
Discipline								Type éval	Type éval	Coeff	Coeff	Total
Linguistique française   12   11   23   3   CT (écrit 2h)   Ecrit 2h   3   3   3	UE4	Dis	scipline	CM	TD	Total	ECTS					
Linguistique française   12   11   23   3   CT   (écrit 2h)   Ecrit 2h   3   3   3	Questions de	Pratiques de l'oral			16,5	16,5	3		Oral		3	3
UE5		Linguistique française		12	11	23	3		Ecrit 2h	3		3
Littérature, arts visuels, arts du spectacle	Total UE			12	27,5	39,5	6					6
Littérature, arts visuels, arts du spectacle	LIEE	D: : !!		014		<b>.</b>	БОТО	Type éval	Type éval	Coeff	Coeff	Total
Approches antiques   Approches antiques   Approches de l'Antiquité   16,5   16,5   3   CC   Ecrit 1h30   3   3   3   CC   Ecrit 2h   1,5   1,5   3   3   CC   Ecrit 2h   1,5   1,5   3   3   CC   Ecrit 1h30   3   3   3   CC   Ecrit 2h   1,5   1,5   3   CC   Ecrit 2h   1,5   3   Ecrit 2h   1,5   2   Ecrit 2h   1,5   2   Ecrit 2h   2   Ec	UE5	Discipline		CIVI	טו	lotai	ECIS				CC	coeff
Mondes antiques					33	33		СТ	Oral		6	6
Mondes antiques	UE Optionnelle							CC+CT				<u> </u>
UE Optionnelle           anthropologiques de l'Antiquité         16,5         16,5         3         CC         Ecrit 1h30         3         3           Théâtre         Etudes théâtrales         16,5         16,5         3         CC         Ecrit 2h         1,5         1,5         3           Pratique théâtrale         22         22         3         CC         Oral         3         3           UE proposée par l'UFR lettres ou une autre UFR         6         6         6					22	22	3		Ecrit 2h	1,5	1,5	3
Théâtre         Etudes théâtrales         16,5         16,5         3         CC         Ecrit 2h         1,5         1,5         3           Pratique théâtrale         22         22         3         CC         Oral         3         3           UE proposée par l'UFR lettres ou une autre UFR         6         6         6			anthropologiques		16,5	16,5		CC	Ecrit 1h30		3	3
Théâtre         théâtrales         16,5         16,5         3         CC         Ecrit 2h         1,5         1,5         3           Pratique théâtrale         22         22         3         CC         Oral         3         3           UE proposée par l'UFR lettres ou une autre UFR         6         6         6		[Fluidae			1		OU					
Pratique théâtrale 22 22 3 CC Oral 3 3  UE proposée par l'UFR lettres ou une autre UFR 6 6		Théâtre	théâtrales	16,5		16,5	3	CC	Ecrit 2h	1,5	1,5	3
UE proposée par l'UFR lettres ou une autre UFR 6 6					22	22		СС	Oral		3	3
		LIE proposós	nar I'l IED lettros ou	i line ci	utre LIE	R						6
	Total UE	or highosee	oai i oi n iellies ol	une a	uu e 01	1	0					

#### SEMESTRE 4

SEMESTRE 4			_				_				
UE1	Discipline		СМ	TD	Total	ECTS	Type éval session 1	Type éval session 2	Coeff CT	Coeff CC	Total coeff
Perspectives	Littérature française		22	16,5	38,5	3	CC+CT (écrit 4h)	Ecrit 4h	3	3	6
littéraires	Littérature générale et comparée		11	16,5	27,5	3	CC+CT (écrit 4h)	Ecrit 4h	3	3	6
Total UE				33	66	6			6	6	12
				1	ı	•	ı				
UE2	Discipline			TD	Total	ECTS	Type éval session 1	Type éval session 2	Coeff CT	Coeff CC	Total coeff
	Notions de	11		11	1	CC	Ecrit 2h		1	1	
	Latin		22	22	2	CC+CT (écrit 2h)	Ecrit 2h	1	1	2	
Outils et pratiques		appliquée aux ofessionnels		16,5	16,5	2	CC	Ecrit 2h		2	2
	Langue viva	ante		16,5	16,5	2	Selon langue	Selon langue		2	2
	Informatiqu	e		16	16	1	CC	epreuve pratique		1	1
Total UE			11	54,5	65,5	6		promger		6	6
				1							
UE3	Discipline		СМ	TD	Total	ECTS	Type éval session 1	Type éval session 2	Coeff CT	Coeff CC	Total coeff
	Littérature d	22		22	2	CT (écrit 2h)	Ecrit 2h	1	1	2	
Littératures et cultures	Littératures de l'Antiquité		16,5		16,5	2	CT (écrit 2h)	Ecrit 2h	1	1	2
	Littérature f	rançaise	22 60,5		22	2	CT (écrit 2h)	Ecrit 2h	1	1	2
Total UE					60,5	6			3	3	6
UE4	Discipline		СМ	TD	Total	ECTS	Type éval session 1	Type éval session 2	Coeff CT	Coeff CC	Total coeff
Questions de	Questions de traduction			16,5	16,5	3	CT (écrit 2h)	Ecrit 2h		3	3
langue	Linguistique française		12	11	23	3	CT (écrit 2h)	Ecrit 2h	3		3
Total UE			12	27,5	39,5	6					6
					Ι	I	Type éval	Type éval	Coeff	Coeff	Total
UE5	Dis	scipline	СМ	TD	Total	ECTS	session 1	session 2	CT	CC	coeff
UE Optionnelle	Littérature, arts du spe		33	33	6	CT	Ecrit 2h		6	6	
	OU OU										
	Mondes antiques	Grec		22	22	3	CC+CT (écrit 2h)	Ecrit 2h	1,5	1,5	3
		Approches anthropologiques de l'Antiquité		16,5	16,5	3	CC	Ecrit 1h30		3	3
		oo i / ii ii quite	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	OU	l	<u> </u>			<u> </u>
	Théâtre	Etudes théâtrales	16,5		16,5	3	CC	Ecrit 2h	1,5	1,5	3
		Pratique théâtrale		22	22	3	CC	Oral		3	3
		Tanoatraio		<u> </u>	<u> </u>	OU	<u> </u>			l	<u> </u>
	UE proposée	par l'UFR lettres ou	ı une aı	utre UF	R	6					6
Total UE										6	



# ■ MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES :

Les règles communes aux études LMD sont précisées sur le site de l'Université

http://www.u-bourgogne-formation.fr/IMG/pdf/referentiel etudes Imd.pdf

**COMPENSATION:** Une compensation s'effectue au niveau de chaque semestre. La note

semestrielle est calculée à partir de la moyenne des notes des unités d'enseignements du semestre affectées des coefficients. Le semestre est

validé si la moyenne générale des notes des UE pondérées par les

STATUT AJAC : L'étudiant pourra accéder à la Licence 3 s'il a validé au moins 20 ECTS

dans chaque semestre (dont l'UE1)

CAPITALISATION : Chaque unité d'enseignement est affectée d'une valeur en crédits

européens (ECTS). Une UE est validée et capitalisable, c'est-à-dire

définitivement acquise lorsque l'étudiant a obtenu une moyenne pondérée supérieure ou égale à 10 sur 20 par compensation entre chaque matière de

l'UE. Chaque UE validée permet à l'étudiant d'acquérir les crédits

européens correspondants. Si les éléments (matières) constitutifs des UE

non validées ont une valeur en crédits européen, ils sont également

#### • Précisions :

L'étudiant ajourné ou absent au CC en première session, passera à la session de rattrapage l'examen du CT et la note comptera pour le CC. Si l'étudiant doit passer en deuxième session l'examen CT et CC, la note de l'examen écrit sera reportée deux fois.

Mais attention en cas de redoublement si la matière n'est pas validée les notes de CC ou CT supérieures ou égales à 10 ne sont pas conservées.

L'accès à la salle d'examen est interdit à tout candidat qui se présente après l'ouverture de(s) enveloppe(s) contenant les sujets et mention en est faite sur le procès-verbal d'examen.

■ INSCRIPTION PEDAGOGIQUE (ou inscription aux examens)

Distincte de l'inscription administrative, elle est obligatoire et doit être réalisée au bureau de scolarité.

#### ■ INSCRIPTION

Informations scolarité UFR Lettres et Philosophie sur le site : UFR LETTRES et PHILOSOPHIE

Site de l'Université http://www.u-bourgogne.fr

Cliquer UFR

Cliquer UFR Lettres et Philosophie

**SCOLARITE** 

Affichage 1 <sup>er</sup> étage près bureau scolarité 136 B

# ■ ABSENCE TD / ASSIDUITE

L'étudiant sera considéré comme défaillant au-delà de 3 absences injustifiées en TD.

# ■ STATUT ETUDIANT SALARIE SEPECIFIQUE A CHAQUE ETUDIANT

Demande de dispense d'assiduité aux TD exclusivement à la scolarité. Un imprimé remis à l'étudiant sera co-signé par l'enseignant et l'étudiant. Ce document sera adressé à la scolarité accompagné d'une copie du contrat de travail mentionnant les horaires de travail.

#### ■ STATUT ETUDIANT BOURSIER

Une fiche assiduité aux TD délivrée par le service des bourses (CROUS) est à faire signer aux enseignants et sera rendue au bureau 164 accompagnée d'une copie du contrat de travail. L'étudiant salarié et boursier doit suivre obligatoirement 50 % des TD.

#### ■ CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2020/2021 et SUSPENSION DES COURS :

Voir sur le site de l'UFR rubrique scolarité

Tout ce qui est mentionné sur cette fiche est « sous réserve d'habilitation et sous réserve de modifications ultérieures »