

mention Histoire de l'art et Archéologie

Parcours Archéologie ou Histoire de l'art (anglais renforcé possible dans chaque parcours)

Objectifs

- Offrir aux étudiant.e.s des **connaissances et des outils pour appréhender l'objet archéologique et l'oeuvre d'art** : savoir le décrire, réussir à l'insérer dans le contexte de sa production.
- Donner des compétences pour **savoir communiquer autour d'un objet et d'une oeuvre d'art** : l'analyser, retracer son importance dans l'histoire des civilisations, de la préhistoire au XXI^e siècle, partager des émotions.
- **Ouvrir l'esprit des étudiant.e.s aux échanges** entre les cultures, visuelles et imprimées, savantes, et populaires, entre les civilisations, entre les époques.
- **Initier aux autres sciences humaines et sociales** (histoire, psychologie, sociologie).
- **Consolider les outils de communication** : expression fluide dans la langue française, maîtrise de différentes langues.

Pour réussir

Formation requise

Baccalauréat

Diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU) ou autres titres admis en dispense du baccalauréat

Centres d'intérêt et qualités requises

- **Attrait pour l'objet et l'oeuvre d'art**, dans sa dimension matérielle (description scientifique, conservation), culturelle et sociale (les pratiques contemporaines à sa création) et symbolique (sa patrimonialisation).
- **Intérêt pour l'étude des sociétés humaines** et de la connaissance de l'homme (pratiques culturelles, religieuses, reconnaissance de l'artistique).
- **Curiosité pour les multiples formes d'échanges et de dialogues** (passer du visuel au textuel ; savoir replacer un objet et ses pratiques dans différentes civilisations, approches scientifiques et discours critique ou littéraire).
- **Bonne maîtrise du français et goût pour l'échange et la communication** (savoir s'exprimer, capacité à rédiger, ...).

Aide à la réussite, tutorat

et dispositifs d'accompagnement

Un **tutorat de rentrée** offre aux étudiant.e.s de 1^{ère} année l'information sur l'organisation des études, les modalités d'évaluation des enseignements, les structures et les moyens mis à leur disposition.

Et après...

Poursuites d'études

En master à finalité recherche ou professionnelle

Master 1 Histoire de l'Art – parcours Archéologie Images Patrimoine

Master 2 Histoire de l'Art – parcours Archéologie Images Patrimoine

Master 1 Archéologie, Sciences pour l'Archéologie (ASA)

Master 2 Archéologie, cultures, territoire, environnement (ACTE)

Master 2 Archéo-Géo-Sciences (AGES^o)

Master 2 ASA – Archéologie du bâti (ArBa) à l'uFC Besançon

Débouchés

- Métiers de la documentation et de la culture.
- Métiers de technicien.ne.s en archéologie préventive ou en musée, d'animateur.trice.s et gestionnaires de collections au sein des métiers du Patrimoine.
- Marché de l'art.
- Accès par voie de concours de catégorie A aux fonctions de cadre de la fonction publique et de la fonction publique territoriale.

Compétences acquises

Au terme des trois années de licence

- Très bon socle de connaissances dans l'histoire des civilisations, du paléolithique au XXI^e siècle et dans l'histoire de l'image
- Être expert.e dans l'étude des objets archéologiques et des oeuvres d'art, en muséologie et dans les études patrimoniales
- Maîtriser les méthodes de l'histoire de l'art et les outils proches des sciences humaines
- Se documenter efficacement et de manière critique, sur internet et dans les centres de documentation ; construire une documentation ; manier les ressources d'images
- Maîtriser les exercices de base des concours de l'administration (dissertations, études de documents, construction de mémoires, exposé oral, élaboration de diaporama en vue d'exposés oraux)
- Utiliser les principaux logiciels de bureautique, de traitement de l'information, de traitement des images (validation du C2I)
- Maîtriser plusieurs langues, avec la possibilité d'une certification européenne

Matières enseignées

À chaque niveau de la formation, en cours magistraux et en travaux dirigés, un enseignement :

- sur les grandes périodes chrono-culturelles (Pré et Protohistoire, Antiquité, Mondes Médiévaux, Mondes Modernes et Contemporains)
- sur l'histoire de la discipline et une approche des discours sur l'image
- des techniques et outils de l'histoire de l'art et de l'archéologie (documentation, analyse des sources, production d'un discours scientifique sur l'objet d'étude)
- des langues vivantes et anciennes
- de l'informatique

Possibilité de choisir en 3^e année un parcours spécialisé (archéologie, histoire de l'art), plus professionnalisé (stage, enseignement en des domaines de pointe comme l'archéozoologie, l'exposition de l'art contemporain) et des options communes en muséologie et patrimoine.

L'enseignement forme ainsi à la recherche, mais aussi donne une bonne préparation aux concours du ministère de la culture (documentaliste, attaché.e de conservation, assistant.e qualifié.e, archéologue), ainsi qu'aux métiers du tourisme, de l'édition, et du marché de l'art.

Pratique

Droits de scolarité

184 € (2017-18)

+ 5,10 € de médecine préventive (obligatoire)

Cotisation sécurité sociale étudiante

217 € (2017-18)

S'inscrire

Futurs titulaires du bac français

<http://lyceens.u-bourgogne.fr>

Titulaires d'un diplôme étranger

<http://ub-link.u-bourgogne.fr/etudiants-internationaux.html>

S'informer

Pôle Formation et Vie Universitaire

Maison de l'Université

03 80 39 39 80

pole.formation@u-bourgogne.fr

Stage

En L2 et L3, pour une meilleure intégration professionnelle au sortir de la L3

Effectifs attendus

L1 : 130 – 150

L2 : 80 – 90

L3 : 60 – 80

Volume horaire/semaine

Nombre d'heures de cours

Autour de 20h

Temps de travail personnel

Autour de 40h de travail sur

les textes, plus 5h environ de

consultation d'images ou de

visites de sites ou de musées

(aussi par internet !)

Site préparant

au diplôme

Dijon

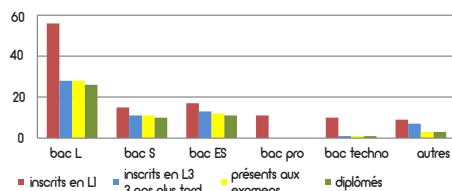
Témoignage d'étudiant.e

"Je viens d'un petit lycée de l'Yonne et même si on était très encadré, je n'avais pas peur de passer à l'échelle au-dessus. J'étais sûre de vouloir faire mes études à Dijon mais j'hésitais entre Droit et Histoire de l'Art. J'ai choisi le Droit car cela m'intéressait mais au bout d'une semaine, j'ai changé pour venir en Histoire de l'Art et Archéologie car j'étais passionnée par l'histoire et les arts en général. C'est une chance d'avoir les deux disciplines au début, ça m'a permis d'acquérir des connaissances de la Préhistoire à la période contemporaine. Le plus important pour réussir, c'est d'être intéressé, il faut aimer sortir, visiter des lieux culturels, regarder les choses et être curieux. Dans ma promo, il y avait plusieurs étudiants plus âgés, qui avaient déjà un diplôme et c'était très enrichissant. Au départ, je voulais être enseignante-chercheuse mais j'ai découvert le monde professionnel en étant Présidente de l'association ARTenKo et je veux m'orienter vers le management culturel. La Licence HAA a de multiples débouchés et elle permet d'acquérir une solide culture générale."

Julie, M2 Cultures et sociétés

Statistiques

Réussite au diplôme / inscrits en L1, en L3 et présents aux examens | Licence Histoire de l'Art et Archéologie



Domaine Sciences humaines et sociales

Accès à l'emploi des diplômé.e.s 2013 de master du domaine : 88 %

Toutes filières confondues

Poursuite d'études des licencié.e.s de l'uB en master à l'uB en 2016 : 57 %

Retrouvez tous les chiffres de réussite et d'insertion sur le site de l'Observatoire de l'Étudiant - uB <http://ode.u-bourgogne.fr>

Contacts

UFR Sciences humaines

4 boulevard Gabriel

BP 17270 – 21072 DIJON Cedex

03 80 39 57 00

<https://sciences-humaines.u-bourgogne.fr/>

Scolarité | Bureau 123 A

aurelie.de-vos@u-bourgogne.fr

03 80 39 57 71

Ouverture du lundi au vendredi

de 9h à 11h et de 14h à 16h

(sauf le vendredi après-midi)

Enseignante responsable L1

valerie.dupont@u-bourgogne.fr

03 80 39 57 77

Enseignante responsable L2

arianna.esposito@u-bourgogne.fr

03 80 39 57 78

Enseignant responsable L3

olivier.bonfait@u-bourgogne.fr

03 80 39 57 50