

Niveau :	MASTER					
Domaine :	SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES					M1
Mention :	MEEF 2ND DEGRE					
Parcours :	Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation					
Option :	Professeur Second degré Education Musicale et chant choral					
Volume horaire étudiant :	164h	300h	8 h	0 h	Voir paragraphe relatif au stage	472h
	cours magistraux	travaux dirigés	travaux pratiques	cours intégrés	stage ou projet	total
Formation dispensée en :	<input checked="" type="checkbox"/> français		<input checked="" type="checkbox"/>			

Contacts :

Responsable de formation	Scolarité – secrétariat pédagogique
<p>UFR Jean-Baptiste MEDARD Maître de Conférences ☎ 03.80.39.98.32 jean-baptiste.medard@@u-bourgogne.fr</p>	<p>UFR Patricia BUIGUES ☎ 03.80.39.56.17 patricia.bouigues@u-bourgogne.fr</p>
<p>ESPE Max NOUBEL Maître de Conférences ☎ 03.80.39.98.32 max.noubel@u-bourgogne.fr</p>	<p>ESPE Scolarité 2nd degré ☎ 03.80.39.35.77 scolarite2d@espe.u-bourgogne.fr</p>
Composante(s) de rattachement :	ESPE de Dijon UFR Sciences humaines

Objectifs de la formation et débouchés :

■ Objectifs :

Ce master tente de concilier les exigences d'un concours et celles d'un master professionnel : entrée progressive dans le métier avec des stages en milieu professionnel, initiation à la recherche et acquisition de compétences disciplinaires, professionnelles et didactiques de niveau master. Il poursuit donc un double objectif : certes favoriser la réussite des étudiants aux épreuves théoriques du Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement secondaire et/ou technique (Capes/Capet) mais surtout donner à ces futurs enseignants les connaissances et compétences nécessaires à l'exercice de leur futur métier.

Ce master comporte par conséquent un important volet professionnel, commun à tous les parcours : il veut en effet assurer l'acquisition tant d'une culture commune à tout futur enseignant de collège ou lycée, que de connaissances communes sur le système éducatif français dans sa globalité et des compétences nécessaires à l'exercice du métier. Ce socle commun se compose d'une part, d'acquisitions de connaissances autour du contexte d'exercice du métier, dans le domaine des Sciences Humaines et Sociales (approche psychologique, historique, sociologique etc.), et d'autre part, d'enseignements répondant à un champ de questionnement professionnel (socle commun de connaissances et compétences, aspects éthiques du métier, principes de gestion d'une classe...)

Afin de permettre à l'étudiant d'entrer progressivement dans l'exercice du métier, ce master propose en première année, différents stages, d'observation tout d'abord, puis de pratique accompagnée, et enfin, en seconde année, pour les étudiants lauréats du concours (sous statut de fonctionnaire stagiaire) une pratique professionnelle en alternance toute l'année à mi-temps sous forme de stage en responsabilité de 3 jours par semaine en établissement scolaire. Tous ces stages sont encadrés par des formateurs de l'ESPE, et des formateurs de terrain, dans les lycées et collèges, en lien avec le rectorat.

RECHERCHE

La formation à la recherche est présente, tant en M1 qu'en M2. Elle est abordée selon une double entrée (disciplinaire et professionnelle) ; elle doit permettre à l'étudiant, futur enseignant, de lier à la fois, la recherche disciplinaire à l'approche didactique, et de prendre ses distances par rapport à l'exercice de son métier.

■ Débouchés du diplôme (métiers ou poursuite d'études) :

Le titulaire du diplôme pourra enseigner la musique dans les collèges et lycée polyvalents et participer à l'enseignement de l'histoire des arts et à la transmission de la culture humaniste inscrits dans les programmes du second degré. Il sera également en mesure, par la réflexion scientifique qu'il aura menée conjointement dans le domaine de la musicologie et dans le domaine de la pédagogie de la musique, d'exercer des responsabilités de formation dans des situations d'apprentissage et de formation continue.

■ Compétences acquises à l'issue de la formation :

- Être capable de dispenser un enseignement musical en collège et en lycée.
- Avoir une bonne connaissance du système éducatif français, de ses ambitions et de ses valeurs.
- Avoir une solide maîtrise des outils numériques (dont MAO). Avoir une bonne connaissance des différents publics d'élèves.
- Savoir travailler en interdisciplinarité et en équipe.
- Savoir articuler connaissances théoriques et connaissances pratiques.
- Être capable d'enrichir son enseignement grâce à l'apport des recherches didactiques et disciplinaires.

■ **Compétences acquises à l'issue de l'année de formation :**

- Acquisitions des connaissances nécessaires permettant de réussir le concours du CAPES d'éducation musicale et chant choral
- Maîtriser les programmes des collèges et lycées de l'Education Nationale
- Être capable d'utiliser des outils élémentaires de recherche disciplinaire et de les transposer dans un contexte pré-professionnel.
- Maîtriser les outils numériques (dont MAO).
- Avoir acquis une première expérience de l'enseignement de la musique en collège par l'observation et la pratique accompagnée lors de stages.
- Être capable de transposer ses savoirs académiques et ses connaissances techniques dans le champ de la didactique et plus largement de l'enseignement de la musique.
- Capacité à articulation culture musicale et culture artistique en lien le socle commun des connaissances et la culture humaniste.

Modalités d'accès à l'année de formation :

■ **de plein droit :**

Etre titulaire d'une licence du même domaine

■ **par validation d'acquis ou équivalence de diplôme**

En formation initiale : s'adresser au secrétariat pédagogique de l'ESPE Dijon en charge de la discipline

En formation continue : s'adresser au service de formation continue de l'université (03.80.39.51.80)

Organisation et descriptif des études :

■ **Schéma général des parcours possibles :**

Le parcours est de droit ouvert à des étudiants titulaires d'une licence de musicologie. Une autorisation du responsable du parcours sera nécessaire pour les étudiants d'autres filières.

Les étudiants en Licence de musicologie peuvent accéder dès la licence à des enseignements de découverte et de préprofessionnalisation offerts par l'ESPE.

Le M1 est essentiellement consacré à :

1/ la réussite des étudiants au CAPES ;

2/ permettre aux étudiants de voir le plus concrètement possible ce que serait leur futur métier de professeur d'éducation musicale et chant choral ;

3/ donner aux étudiants un bagage suffisant pour accomplir le stage en responsabilité en M2.

Le M2 permet à chaque étudiant ayant réussi le CAPES de se consacrer entièrement à son futur métier : 1/ par un stage en responsabilité annuel et des enseignements liés à l'exercice professionnel proprement dit ; 2/ par des enseignements et une activité de recherche qui ont vocation à renforcer la qualité scientifique de sa réflexion professionnelle en musique.

Les étudiants ayant échoué au CAPES à la fin du M1 peuvent choisir de se réorienter vers les masters MEEF-PE et MEEF-CP, la filière recherche ou d'autres masters professionnels.

■ Stage

Deux périodes de stage obligatoires sont mises en place en Master 1.

Ces stages d'observation et de pratique accompagnée se déroulent au sein d'établissements d'enseignement secondaire (collèges, lycées). Dans la mesure du possible, un changement de lieu de stage intervient entre le semestre 1 et le semestre 2.

Durée du stage de M1 :

- se référer au cahier des charges de l'année universitaire en cours qui précise la période et la durée des stages (voté chaque année aux instances de l'ESPE).
- durée minimum : se référer à l'emploi du temps des tuteurs sur la période de stage banalisée

Modalités spécifiques pour les étudiants salariés :

Dans tous les cas, les étudiants devront déposer leur demande au plus tard un mois après la rentrée pédagogique de chaque semestre, selon le calendrier voté au CA de l'université de Bourgogne (voir paragraphe relatif au « régime salarié et dispenses d'assiduité »).

- Les étudiants vacataires, contractuels au sein d'un établissement d'enseignement primaire ou secondaire ou relevant du nouveau dispositif EAP (dispositions réglementaires non disponibles à ce jour) pourront à leur demande bénéficier d'aménagements spécifiques au stage.

Ces aménagements restent à la discrétion des équipes pédagogiques de l'ESPE, en collaboration avec les équipes pédagogiques UFR.

- Pour les étudiants salariés dans un organisme n'étant pas un établissement d'enseignement secondaire : aucune dispense de stage ne sera accordée.

■ UE optionnelle facultative Démarche Action Citoyenne (DAC)

Descriptif

L'objectif visé par la DAC est de développer chez les étudiants, en dehors ou en marge du cadre scolaire, de nouvelles compétences (cf. annexe 3) et de réfléchir à leur transposition dans le champ professionnel (notamment dans les compétences 5 et 6 du référentiel professionnel des personnels de l'éducation nationale -BO n°13 du 26 mars 2013-). Ces compétences doivent être mises en œuvre sous la forme d'une action **au sein d'une association** (cf. annexe 2), action ayant trait à une problématique liée à la citoyenneté (lutte contre les discriminations, sensibilisation au développement durable, prise en compte du handicap, ...). La durée octroyée à la DAC est de 20 heures (18 heures dédiées à la démarche proposée et réalisées au sein de l'association auxquelles s'ajoutent 2 heures réservées aux écrits professionnels). La DAC doit par conséquent être travaillée en dehors des formations dispensées à l'ESPE et, pour ce qui concerne les EFS, en dehors de leurs obligations d'enseignement auprès de leurs classes.

Modalités de validation, conservation et conservation

- Modalités de validation

- o A l'issue de l'année universitaire, l'UE est validée et les crédits ECTS associés sont obtenus si et seulement si la note obtenue à l'UE est supérieure ou égale à la moyenne ($\geq 10/20$). L'UE est validée au titre l'année universitaire au cours de laquelle elle a été suivie.
- o La moyenne obtenue à l'UE n'entre jamais en compte dans le calcul de la moyenne annuelle ou semestrielle du diplôme.
- o Les crédits ECTS obtenus dans le cadre de l'UE sont des crédits « bonus » et ne rentrent jamais en compte dans la capitalisation des ECTS nécessaires à l'obtention du diplôme.

- Calcul des notes de l'UE transversale dans la moyenne annuelle

- o Le coefficient assorti à la note de l'UE correspond au sixième du total des coefficients de l'année. Exemple : pour le cas d'une année composée de deux majeures coefficient 2 chacune et de deux mineures coefficient 1 chacune, le total des coefficients (6) divisé par six donne un coefficient 1 pour une UE transversale.

- Conservation et capitalisation

- o L'UE ne peut plus être repassée dès lors qu'elle est validée (10/20). Toutefois, en cas de redoublement, l'étudiant est autorisé à conserver le bénéfice de la note acquise lorsqu'elle est supérieure à 10/20 et que l'année n'a pas été validée. Pour ce faire, l'étudiant devra en faire la demande auprès de sa scolarité de gestion lors des inscriptions pédagogiques.
- o Si l'UE n'est pas acquise, l'étudiant peut s'y réinscrire lors d'un redoublement.

- Aucune session 2 n'est organisée pour l'UE transversale sauf cas de force majeure avéré et sur décision du responsable pédagogique du diplôme et/ou du directeur de département.

A NOTER :

- Crédits attribués associés à l'UE DAC : 2 ECTS.
- L'UE ne peut être validée que sur une année universitaire (M1 ou M2) mais jamais sur deux années universitaires.
- Une fois que l'UE est validée, elle est définitivement acquise et ne peut être validée une seconde fois

■ C2i2e

Les enseignements liés à la préparation du C2i2e sont rattachés au Master par l'intermédiaire de l'UE3. Les enseignements sont répartis en M1 et en M2.

Les examens permettant la validation du C2i2e se déroulent en M1 et en M2. La certification finale s'effectue uniquement en M2.

■ Régime salarié et dispenses d'assiduité

Pour bénéficier du régime d'étudiant salarié et de dispenses d'assiduité, l'étudiant doit en faire la demande écrite. Cette demande doit être effectuée auprès du secrétariat de l'ESPE au plus tard un mois après la rentrée pédagogique de chaque semestre, selon le calendrier voté au CA de l'université de Bourgogne.

Les responsables pédagogiques UFR communiquent leur réponse à la scolarité ESPE quant à la demande de l'étudiant concernant les enseignements portés par l'UFR.

Le secrétariat pédagogique de l'ESPE centralise les réponses concernant les enseignements portés par l'UFR et par l'ESPE et communique à l'étudiant les dispenses accordées et les dispenses refusées.

Les étudiants dispensés d'assiduité peuvent être soumis à des modalités d'évaluation particulières. Le cas échéant, un calendrier spécifique d'évaluation est contractualisé entre l'étudiant et les formateurs concernés. Les formateurs informent la scolarité des dates et modalités retenues. Ces informations pourront être affichées par les scolarités concernées. Ce choix peut s'effectuer au niveau des éléments constitutifs. Ce choix vaut pour un semestre et doit être reconduit ou modifié par l'étudiant dans le cadre d'une démarche personnelle au plus tard un mois après la rentrée pédagogique de chaque semestre, selon le calendrier voté au CA de l'université de Bourgogne.

Aucune dispense n'est accordée pour le stage.

■ tableau de répartition des enseignements et des contrôles de connaissances assortis :

Signification de la colorisation des enseignements :

- Enseignements transversaux portés par l'ESPE
- Enseignements disciplinaires portés par l'ESPE
- Enseignements disciplinaires portés par l'UFR de la discipline

SEMESTRE 1

UE 1	Intitulé des EC	Responsable pédagogique	CM	TD	TP	Total	ECTS	Type éval Session 1	Type éval Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef
Maitriser les savoirs 1	Ec. 1 Ecriture musicale	UFR	14	18		32	3	CC			3	3
	Ec. 2 Formation de l'oreille / Relevé de fragments musicaux	UFR	14	20		34	3	CC			3	3
	Ec. 3 Savoir accompagner un répertoire vocal	UFR		22		22	2	CC			2	2
TOTAL UE 1			28	60		88	8				8	8

UE 2	Intitulé des EC	Responsable pédagogique	CM	TD	TP	Total	ECTS	Type éval Session 1	Type éval Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef
Maitriser les savoirs 2	Ec. 1 Culture musicale et artistique	UFR	20			20	3	CC			3	3
	EC 2 Commentaire d'œuvres à l'écrit	UFR	18			18	3	CC			3	3
	EC 3 : Initiation à la recherche disciplinaire	UFR		6		6	2	CC			2	2
TOTAL UE 2			38	6		44	8				8	8

UE 3	Intitulé des EC	Responsable pédagogique	CM	TD	TP	Total	ECTS	Type éval Session 1	Type éval Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef
Mobiliser les savoirs au profit de la didactique	EC1 : Mise en situation professionnelle Arrangement informatique	UFR		24		24	2	CC			2	2
	EC2 : Analyse de situation professionnelle Commentaire d'œuvres à l'oral	UFR		20		20	2	CC			2	2
	EC 3 : Approche de la discipline scolaire	ESPE		24		24	3	CC			3	3
TOTAL UE 3				68		68	7				7	7

UE 4	Intitulé des EC	Responsable pédagogique	CM	TD	TP	Total	ECTS	Type éval Session 1	Type éval Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef
Découvrir des publics et des contextes professionnels	EC 1 : - Psychologie du développement	ESPE	15			54	5,5	CT		1.5		5,5
	- Psychologie des apprentissages		15							1.5		
	- Philosophie de l'éducation		9							1		
	- Approches historique et sociologique du système éducatif et des publics scolaires		15							1.5		
	EC 2 : Préparation à l'exercice professionnel + stage de pratique accompagnée	ESPE			4	4	1.5	CC			1.5	1.5
TOTAL UE 4			54		4	58	7			7		7

TOTAL S1			120	134	4	258	30					30
-----------------	--	--	------------	------------	----------	------------	-----------	--	--	--	--	-----------

SEMESTRE 2

UE 1	Intitulé des EC	Responsable pédagogique	CM	TD	TP	Total	ECTS	Type éval Session 1	Type éval Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef
Maitriser les savoirs 1	Ec. 1 Ecriture musicale	UFR	7	7		14	2	CC			2	2
	Ec. 2 Formation de l'oreille / Relevé d'éléments musicaux	UFR	7	12		19	2	CC			2	2
	EC. 3 Commentaire d'œuvres à l'écrit	UFR	14			14	2	CC			2	2
	Ec. 4 Culture musicale et artistique	UFR	16			16	2	CC			2	2
TOTAL UE 1			44	19		63	8				8	8

UE 2	Intitulé des EC	Responsable pédagogique	CM	TD	TP	Total	ECTS	Type éval Session 1	Type éval Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef
Maitriser les savoirs 2	Ec. 1 Savoir interpréter un répertoire vocal	UFR		24		24	3	CC		3		3
	Ec. 2 Savoir diriger un chœur	UFR		20		20	3	CC		3		3
	EC 3 : Initiation à la recherche disciplinaire	UFR		6		6	2	CC		2		2
TOTAL UE 2				50		50	8			8		8

UE 3	Intitulé des EC	Responsable pédagogique	CM	TD	TP	Total	ECTS	Type éval Session 1	Type éval Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef
Mobiliser les savoirs au profit de la didactique	EC1 : mise en situation professionnelle Elaboration d'une séquence	UFR		22		22	2	CC			2	2
	EC2 : analyse de situation professionnelle Arrangement informatique	UFR		24		24	2	CC			2	2
	EC 3 : Approche de la discipline scolaire	ESPE		21		21	3	CC			3	3
	Préparation à l'oral du concours*	ESPE		(1)		(1)						
TOTAL UE 3				67		67	7				7	7

*1h par étudiant admissible au concours sera proposée pour la préparation à la partie didactique de l'oral du concours

UE 4	Intitulé des EC	Responsable pédagogique	CM	TD	TP	Total	ECTS	Type éval Session 1	Type éval Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef
Découvrir des publics et des contextes professionnels	- Dimensions éthique et juridique du métier	ESPE		9		9	7	CC			3	7
	- Diversités et inclusions 1			9		9						
	- Socle commun de connaissances, de compétences et de culture / évaluation			12		12						
	- Préparation exercice professionnel + stage PA				4	4				4		
TOTAL UE 4				30	4	34	7					7
TOTAL S2			44	166	4	214	30					30
TOTAL M1			164	300	8	472	60					60

Nota : pour les flux en-dessous de 12 étudiants le volume horaire sera réduit de 20%, la réduction portera sur les UE non mutualisées

UE facultative Démarche Action Citoyenne

UE DAC	Investissement associatif de l'étudiant	Ecrit professionnel (travail personnel de l'étudiant)	Total	ECTS	Type éval Session 1	Type éval Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef
UE DAC	18	2	20*	2	Ecrit professionnel	pas de session 2	0	0	0

*l'UE DAC n'engendre aucune charge d'enseignement sur la maquette MEEF

■ Assiduité

Conformément au référentiel commun des études L-M-D de l'université de Bourgogne « l'assiduité sera vérifiée dans toutes les filières. Toute absence doit être justifiée en TD, TP et cours intégrés ».

● Règles générales

Enseignements portés par l'ESPE	Enseignements portés par l'UFR
Tous les étudiants, peu importe le statut	Les étudiants boursiers (TP, TD) ¹

- Le **nombre maximum** de demi-journées d'absences injustifiées autorisées par semestre est de 6. Au-delà, l'étudiant s'expose à ne plus être convoqué pour les examens.
- Dès lors qu'il apparaît qu'un étudiant dépasse les 3 demi-journées d'absence au cours du même semestre, il sera convoqué par son responsable de parcours **afin de faire le point sur les difficultés rencontrées** et lui rappeler les règles quant aux obligations d'assiduité.

¹ Les règles de suivi d'assiduité du référentiel LMD et de l'UFR s'appliquent

● **Procédure de suivi de l'assiduité**

- Les formateurs contrôlent les présences pour les modules portés par l'ESPE par le biais de listes d'émargement qu'ils récupèrent avant leurs enseignements dans les casiers prévus à cet effet situés en salle des professeurs.
- Les feuilles d'émargement sont remplies et signées par les étudiants/stagiaires et par le formateur.
- Tout changement de groupe à l'initiative de l'étudiant sera considéré comme une absence injustifiée.
- Les formateurs s'assurent de la transmission des feuilles d'émargement au service formation : dépôt dans l'urne prévue à cet effet en salle des professeurs, envoi par scan en cas d'oubli.

● **Démarches de l'étudiant boursier en cas d'absence :**

- Tous les mois, l'ESPE fait remonter les états de présence au CROUS. Les étudiants boursiers qui comptabiliseraient des absences injustifiées s'exposeraient à des remontées aux CROUS et à des suspensions de bourse.
- Les justificatifs d'absence doivent être transmis à l'ESPE (au gestionnaire de sa discipline) dans un délai d'une semaine à compter de la fin de l'absence et au moins une semaine avant la tenue du jury de chaque semestre.
- Décompte : Dès lors que l'étudiant est absent sans justification à l'un des enseignements inscrits à son emploi du temps de la demi-journée, cette absence est comptabilisée comme demi-journée d'absence injustifiée, et ce dès la première heure d'absence. Au-delà de 3 demi-journées d'absences injustifiées le responsable de parcours est alerté et l'étudiant est convoqué afin de faire le point sur les difficultés rencontrées.

■ **Modalités de contrôle des connaissances :**

Les connaissances sont évaluées dans le respect de la charte des modalités de contrôle des connaissances adoptée par le conseil d'administration de l'université (dernière version en vigueur) ;

Les examens se déroulent dans le respect de la charte des examens adoptée par le conseil d'administration de l'université (dernière version en vigueur).

● **Sessions d'examen**

Les deux premières sessions d'examens sont organisées à la fin de chaque semestre. Les sessions de rattrapage du S1 et du S2 sont organisées après la fin des cours du S2, selon les délais légaux.

Pour les enseignements portés par l'ESPE, toute absence à un examen (contrôle continu ou contrôle terminal) de la première session ou de la session de rattrapage, doit être justifiée auprès du service scolarité de l'ESPE avant validation des résultats par le jury.

Pour les enseignements portés par l'UFR, contacter le secrétariat pédagogique UFR en charge du parcours.

❖ **Session de rattrapage des enseignements portés par l'ESPE et évalués en contrôle terminal**

L'étudiant non admis en session 1 bénéficie du report automatique des notes obtenues dans les éléments constitutifs (Ec) et unités d'enseignements (UE) validés lors de cette session.

Lors de la session de rattrapage, l'étudiant repasse pour chacune des UE non validées, les matières auxquelles il n'a pas obtenu la moyenne. Les notes des UE validées en session 1 (moyenne des Ec supérieure ou égale à 10/20) sont reportées automatiquement et utilisées dans le calcul de la session de rattrapage.

Les notes et résultats de la session de rattrapage annulent et remplacent ceux de la première session.

❖ **Session de rattrapage des enseignements portés par l'ESPE et évalués en contrôle continu**

Un étudiant absent à un examen devra justifier de son absence. Les justificatifs d'absence doivent être transmis au secrétariat pédagogique dans un délai d'une semaine à compter de la fin de l'absence et au moins une semaine avant le jury.

Les éléments constitutifs évalués en contrôle continu et portés par l'ESPE ne donnent lieu à aucune session de rattrapage.

A titre dérogatoire, une mesure individuelle, exceptionnelle et ponctuelle pourra être mise en place (sans obligation pour le responsable pédagogique qui appréciera toute situation particulière) pour les étudiants justifiant de leur absence par un certificat médical. Cette modalité concerne uniquement les étudiants déclarés « absents justifiés » (ABJ).

❖ **Remise des travaux évalués dans le cadre des enseignements transversaux**

Pour les enseignements transversaux portés l'ESPE, lorsque l'évaluation consiste à rendre un travail par voie électronique, le seul mode de dépôt dématérialisé autorisé est le dépôt via la plateforme Plubel (seule preuve recevable de dépôt). A défaut, les travaux seront considérés comme non rendus et l'étudiant sera déclaré défaillant sur l'enseignement concerné. Les devoirs envoyés par les étudiants par mail au correcteur ne seront en aucun cas considérés comme des devoirs officiellement remis. Les étudiants restent cependant libres d'envoyer une copie de leur travail au correcteur pour échange informel.

Tout devoir non rendu est considéré comme une absence injustifiée (ABI) et entraîne une défaillance sur l'Unité d'Enseignement (UE) concernée.

● **Règles de validation et de capitalisation spécifiques aux Master MEEF, 2nd degré :**

❖ **Principes généraux**

Les études menant à l'obtention du Master sont organisées en 4 semestres, non compensables entre eux.

Chaque semestre se compose en unités d'enseignement (UE) non compensables entre elles.

Chaque UE est composée d'un ou plusieurs éléments constitutifs (Ec). A l'intérieur d'une UE, les Ec sont compensables entre eux.

❖ **Principes de validation et capitalisation des UE et Ec**

Une UE est validée lorsque la moyenne des notes obtenues aux Ec qui la composent est égale ou supérieure à 10/20.

Si une UE est composée d'un seul Ec, elle est validée lorsque la note obtenue à cet Ec est égale ou supérieure à 10/20.

Lorsqu'une UE est validée, l'étudiant acquiert définitivement les crédits ECTS correspondants.

Un Ec est validé lorsque la note obtenue à cet Ec est égale ou supérieure à 10/20. Lorsqu'un Ec est validé, s'il a une valeur en crédits ECTS, l'étudiant acquiert définitivement les crédits ECTS correspondants.

Le jury peut, au vu du parcours de l'étudiant – et notamment des types d'absences, c'est-à-dire absences justifiées ou injustifiées –, rattraper une ou plusieurs UE non acquises et accorder ainsi les ECTS correspondants.

❖ **Modalités relatives au redoublement**

Le redoublement en M1 et en M2 n'est pas un redoublement de droit. Le jury statue sur le redoublement des étudiants défaillants ou ajournés à l'issue de la dernière session d'examens

■ Modalités d'évaluation du contrôle des connaissances :

Les modalités d'évaluation des enseignements portés par l'ESPE sont votées chaque année au Conseil de Formation et de la Vie Universitaire et susceptibles d'être modifiées tous les ans.

Pour les modalités d'évaluation des enseignements portés par l'UFR, la règle de l'UFR s'applique. Il appartient à l'étudiant de se rapprocher du secrétariat pédagogique de l'UFR pour connaître ces modalités de contrôle des connaissances.