Niveau :	**MASTER**					**année**
Domaine :	**ARTS, LETTRES, LANGUES**					**M2** 120 ECTS
Mention :	**LETTRES**					
Parcours :	**METIERS DU LIVRE**					
Volume horaire étudiant :	124 h	284 h	/ h	/ h	350 h (Hors Alternance)	**408 h** (dont 126 h Projets pédagogiques encadrés)
	cours magistraux	travaux dirigés	travaux pratiques	cours intégrés	stage	total
Formation dispensée en :	français					

Contacts :

Responsable de formation	Scolarité – secrétariat pédagogique
Marie-Ange Fougère Maître de conférences Faculté des Lettres, Bureau 242 2 boulevard Gabriel, 21000 DIJON marie-ange.fougere@u-bourgogne.fr	**Raphaël GROS** Faculté des Lettres, Bureau 136 A 2 boulevard Gabriel, 21000 DIJON raphael.gros@u-bourgogne.fr
Composante de rattachement : UFR Lettres et Philosophie	
http://www.metiers-du-livre.fr/	

Objectifs de la formation et débouchés :

■ Objectifs :

- dispenser une formation polyvalente, condition indispensable pour parvenir à maîtriser avec succès la conception et la mise en œuvre de projets éditoriaux et de projets culturels.
- développer le sens de l'initiative, le goût de l'innovation qui permettent à un projet de se démarquer de bien d'autres dans un domaine où l'absence d'originalité est souvent rédhibitoire.
- lier intimement transmission des savoirs et maîtrise des pratiques, originalité et sens de l'organisation car c'est précisément une des caractéristiques principales des métiers du livre que d'exiger ces aptitudes et qualités très différentes.

■ Débouchés du diplôme (métiers ou poursuite d'études) :

- Secrétaire et assistant(e) d'édition ; responsable du service de correction ; responsable du service de documentation iconographique ; délégué(e) pédagogique ; attaché(e) de presse ; représentant(e) de maison d'édition.

- Métiers de la librairie : libraire, responsable de rayon
- Médiateur/trice du livre ; chargé(e) d'action culturelle à la Drac, au CRL, dans les collectivités territoriales, les centres culturels français ou européens, les institutions publiques ou privées pratiquant un mécénat ; gestionnaire de produits culturels (festivals, journées culturelles, etc.)

■ Compétences acquises à l'issue de la formation (qui existe seulement en M2) :

- Aptitude à penser la chaîne du livre à la fois dans les configurations (historique, sociale, juridique, économique) qu'elle suppose et les médiations qu'elle implique entre les différents acteurs (auteur, éditeur, diffuseur, libraire, lecteur).
- maîtrise des savoir-faire à partir desquels l'étudiant pourra, selon ses choix et aptitudes, construire son propre parcours professionnel : définir des objectifs éditoriaux ou culturels ; concevoir et mettre en œuvre des projets (analyse des besoins, identification de la demande et des publics, mise en place des coopérations nécessaires, évaluation des moyens humains, matériels et organisationnels nécessaires) ; caractériser un public ; traiter l'information écrite ou orale à l'intention de différents publics ; assurer le suivi administratif et financier d'un projet ; rédiger un dossier ou un communiqué de presse ; connaître l'édition électronique ; maîtriser logiciels de base de données, de mise en page, de traitement de texte.
- Utilisation des logiciels PAO DAO ; rédaction de notes de lecture ; révision de textes destinés à la publication ; techniques éditoriales ; règles de mise en page/forme ; initiation à la rédaction web.
- Compétences générales en matière de gestion et de droit de la propriété intellectuelle et artistique.

Modalités d'accès à l'année de formation :

■ **vivier de recrutement** :

- étudiant(e)s titulaires d'un M1 du domaine Arts, Lettres, Langues ou SHS.
- professionnel(le)s des métiers du livre par VA

■ **sur sélection** :

Une présélection des étudiant(e)s candidat(e)s est effectuée sur dossier, comportant :

- un curriculum vitae universitaire,
- une lettre de motivation/projet professionnel,
- un relevé des notes obtenues à la maîtrise ou en 1ère année de master

(les étudiant(e)s, en cours d'études, n'ayant pas validé la 1ère année de master à la date fixée pour le dépôt du dossier fourniront un relevé de leurs notes du 1er semestre).

Les candidatures sont à effectuer sur le serveur e-candidat de l'Université de Bourgogne. La période de candidature est consultable depuis ce serveur, menu « consulter les formations ».

L'admission définitive des candidat(e)s présélectionné(e)s sera prononcée la suite d'un entretien oral avec des membres de l'équipe enseignante.

Cet entretien oral **se déroulera au cours du mois de juin** (sous réserve d'éventuel report nécessaire. Confirmation de la date, sous forme de convocation, sera donnée aux étudiant(e)s dont le dossier aura été retenu).

L'effectif total de la formation est limité à 20 étudiants.

■ par validation d'acquis ou équivalence de diplôme

en formation initiale : s'adresser à la scolarité organisatrice de la formation

en formation continue : s'adresser au service de formation continue de l'université (03.80.39.51.80)

■ Alternance

Le diplôme est ouvert à l'alternance, en contrat de professionnalisation et en contrat d'apprentissage.

Le calendrier de la formation est adapté en conséquence.

Organisation et descriptif des études :

■ tableau de répartition des enseignements et des contrôles de connaissances assortis :

Semestre 3

UE1	discipline	CM	TD	TP	Total	ECTS	Type éval (1) Session 1	Type éval (1) Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef
Connaissance de l'environnement	Politiques culturelles et politiques du livre	20			20	4	CT	CT			3
	Histoire et mutations du livre	12	12		24	4	CT	CT			3
TOTAL UE		32	12		44	8		CT			6

UE2	discipline	CM	TD	TP	Total	ECTS	Type éval (1) Session 1	Type éval (1) Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef
De l'auteur au lecteur : les métiers du livre	Librairie	6	6		12	2,5	CT	CT			1,5
	Médiation du livre	4	4		8	1,5	CT	CT			1
TOTAL UE		10	10		20	4					2,5

UE3	discipline	CM	TD	TP	Total	ECTS	Type éval (1) Session 1	Type éval (1) Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef
Gestion d'entreprises du livre	Économie du livre	12	12		24	3	CT	CT			2,5
	Gestion financière	12	12		24	2,5	CT	CT			2,5
	Marketing	4	4		8	1	CT	CT			1
	Projet pédagogique encadré		36		36						
TOTAL UE		28	64		92	6					6

UE4	discipline	CM	TD	TP	Total	ECTS	Type éval (1) Session 1	Type éval (1) Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef
Outils											
	Anglais		20		20	3	CT	CT			3
	Infographie et PAO		24		24	3	CT	CT			3
	Projet pédagogique encadré		18		18						
TOTAL UE			62		62	6					6

UE5	discipline	CM	TD	TP	Total	ECTS	Type éval (1) Session 1	Type éval (1) Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef
Professionnalisation											
	Mise en œuvre de projets	12	12		24	3	CT	CT			3
	Écritures professionnelles et rédaction web	12	12		24	3	CT	CT			3
	Séminaire		10		10						
	Projet pédagogique encadré		24		24						
TOTAL UE		24	58		82	6					6

TOTAL S3	**124**	**248**		**372**	**30**					**30**

Semestre 4

UE1	discipline	CM	TD	TP	Total	ECTS	Type éval (1) Session 1	Type éval (1) Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef
Stage ou alternance	Stage tutoré d'au moins 350h en milieu professionnel ou en alternance					18					18
TOTAL UE						18					

UE2	discipline	CM	TD	TP	Total	ECTS	Type éval (1) Session 1	Type éval (1) Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef
De l'auteur au lecteur : les métiers du livre	Edition	24			24	4	CT	CT			2
	Diffusion/distribution	6	6		12	2	CT	CT			1,5
	Projet pédagogique encadré		36		36						
TOTAL UE		30	42		72	6					3.5

UE3	discipline	CM	TD	TP	Total	ECTS	Type éval (1) Session 1	Type éval (1) Session 2	coeff CT	coeff CC	total coef
Rapport de stage ou dossier de recherche	Projet tutoré		12		12	2	CC	CT			2
	Rapport de stage et soutenance orale					4					4
	ou										
	Dossier de recherche					6					6
	Suivi du stage et d'alternance ; encadrement de la rédaction d'un mémoire		24								
TOTAL UE			36		36	6					6

TOTAL S4	**30**	**78**		**108**	**30**					**30**