



Demandes de modifications des fiches filières

COMMISSION DE LA PÉDAGOGIE du 17/11/2022

CFVU du 05/12/2022

Composante	Type diplôme	Mention / parcours	Semestre	UE	Modification(s) demandée(s)	Justifications et/ou observations	Date validation conseil de composante	Impact sur SAGHE : Indiquer OUI ou NON
UFR de Lettres et de Philosophie	Master	LMR	S3 S4		<p>Nous redéployons l'offre de M2 sur 2 parcours dans le prolongement des parcours du M1 (le M2 MDL existant déjà) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parcours 2 : M2 Recherche en littérature (histoire et valeurs) - Parcours 3 : M2 Recherche-création et écritures <p>La désignation des UE tient compte de la validation des compétences.</p>	<p>Un parcours unique existe actuellement (LMR)</p> <p>Les deux parcours proposés seront plus contraignants (plus orientés vers un choix professionnel, concours ou métier), et plus encadrés.</p> <p>Le Parcours 2 renforce la préparation à l'agrégation pour certains étudiants, la dimension recherche pour d'autres. Il se décline donc en deux options : une option « simple », une option « renforcée ».</p> <p>Le parcours 3 est une ouverture qui bénéficie, dans sa partie mutualisée avec le M1, d'un</p>	7 novembre 2022	

						financement propre sur fonds du département (dans un premier temps) et nécessite de préparer des conventions pour l'accueil des étudiants à la création.		
			S3	UE1 Savoirs spécialisés	Parcours 2 : <ul style="list-style-type: none"> - Séminaire (propre) « Actualité et méthodes de la recherche » - Séminaire (mutualisé P3) « Théories et orientations du contemporain ». Parcours 3 <ul style="list-style-type: none"> - Atelier création littéraire (mutualisé M1) - Séminaire (mutualisé P2) « Théories et orientations du contemporain ». 	Actuellement 2 séminaires semestriels de 24h/semestre sont proposés par le département (19hCM + 5h TD par séminaire). Les étudiants doivent en valider 2, pour 48h/ semestre (7 ECTS). L'ouverture de 2 parcours conduit à distribuer les séminaires entre les 2 parcours. Un séminaire est <u>mutualisé sur les 2 parcours</u>. L'autre séminaire ou activité est « dédié.e ».		
			S3	UE2 Communication et transfert de connaissances	Parcours 2 <ul style="list-style-type: none"> - Cours « Grammaire - stylistique » (porté par l'agrégation de LM) - Cours « Initiation aux enjeux des humanités numériques » (mutualisé P3) 	Un module existe de transfert des connaissances (vers l'enseignement), un autre est créé et mutualisé entre les deux parcours en vue d'acquérir la		

					Parcours 3 <ul style="list-style-type: none"> - La culture en région (intervention de professionnels) - Cours « Initiation aux enjeux des humanités numériques » (mutualisé P3) 	compréhension des enjeux du numérique pour les humanités, un troisième (partagé avec les Jeudis du master du parcours MDL) met les étudiants du P3 en contact avec les professionnels de la culture en région.		
			S3	UE3 Outils d'expression	Parcours 2 <ul style="list-style-type: none"> - Langue vivante (Anglais mutualisé P3) ET/OU <ul style="list-style-type: none"> - Langue ancienne (grec ou latin) - Ancien Français Parcours 3 <ul style="list-style-type: none"> - Langue vivante (Anglais mutualisé P2) - Atelier d'écriture critique 	Pour le P1 : <ul style="list-style-type: none"> - Les 3 outils sont obligatoires pour les étudiants en parcours « renforcé » - L'AF et un des deux autres cours sont obligatoires pour le parcours « simple ». L'atelier critique du P3 est une création et marque le souci d'ouvrir les étudiants vers l'insertion dans le monde de la culture.		
			S3	UE4 Appui à la production individuelle	Parcours 2 <ul style="list-style-type: none"> - Définition d'un sujet de recherche et rapport à mi-parcours Parcours 3 <ul style="list-style-type: none"> - Définition d'un sujet de recherche- 	Nous spécialisons les types d'exercices attendus par parcours.		

					création et rapport à mi-parcours			
			S3	UE5 Modules pratiques d'intégration	Parcours 2 <ul style="list-style-type: none"> - Cours d'agrégation sur auteur en LF ET /OU - Cours d'agrégation en LGC ➤ Cette offre est mutualisée avec la préparation à l'agrégation de LM Parcours 3 <ul style="list-style-type: none"> - Projet collectif encadré 	Cette UE est une création. Pour le P2 les deux cours d'agrégation sont obligatoires pour le parcours « renforcé », ils sont au choix pour le parcours « normal ». Pour le P3, le module vise la production par la production d'une activité culturelle collective (sur le site de l'uB par exemple)		
			S4	UE1 Savoirs spécialisés	Parcours 2 : <ul style="list-style-type: none"> - Séminaire « Actualité et méthodes de la recherche » Parcours 3 <ul style="list-style-type: none"> - Atelier création littéraire (mutualisé M1) 	Le séminaire 4 des deux parcours est allégé : l'accent est mis sur la production personnelle, et dans le cas du parcours Ecritures, le stage.		
			S4	UE2 Communication et transfert de connaissances	Parcours 2 <ul style="list-style-type: none"> - Cours de littérature Parcours 3 <ul style="list-style-type: none"> - Cours d'initiation à l'interculturalité 			
			S4	UE3 Outils d'expression	Parcours 2 <ul style="list-style-type: none"> - Langue vivante (Anglais, mutualisé P3) - Compte rendu d'ouvrage critique 	La langue vivante qui n'était proposée qu'au S1 est maintenue toute l'année sur les deux parcours.		

					Parcours 3 <ul style="list-style-type: none"> - Langue vivante (Anglais mutualisé P2) - Compte rendu critique d'une production culturelle ou d'un ouvrage intégré au mémoire. 	L'exercice de compte rendu critique est mis en rapport avec la recherche et le sujet de mémoire.		
			S4	UE4 Production personnelle	Parcours 2 <ul style="list-style-type: none"> - Mémoire de recherche Parcours 3 <ul style="list-style-type: none"> - Mémoire de recherche-crédation 	L'achèvement du mémoire doit être validé par une note de soutenance qui s'ajoute à la note du mémoire pour une moyenne.		
			S2	UE5 Modules pratiques d'intégration	Parcours 2 <ul style="list-style-type: none"> - Oraux hors programme d'agrégation (colles individuelles) Parcours 3 <ul style="list-style-type: none"> - Stage dans le monde professionnel. 			