

**DELIBERATIONS**  
**du Conseil d'Administration de l'Université de Bourgogne**

**Séance du 27 février 2013**

**POINT XI.3-1<sup>e</sup> alinéa :**  
**Rapport des travaux du CEVU du 4 février 2013 : compte-rendu de la commission**  
**de la pédagogie du 29 janvier 2013 :**  
**appel à projets de production de ressources multimédia**

**LE CONSEIL D'ADMINISTRATION**

- VU le code de l'Education
- VU les statuts de l'Université de Bourgogne approuvés par le conseil d'administration du 19 décembre 2007, du 10 avril 2009 et du 1<sup>er</sup> février 2011

**APRES EN AVOIR DELIBERE,**

**APPROUVE, avec 25 pour (unanimité) : l'appel à projets de production de ressources multimédia.**

Dijon, le 1<sup>er</sup> mars 2013

Le Président de l'Université de Bourgogne,

Alain BONNIN

***P.J : Tableau de l'appel à projets de production de ressources multimédia***

Extrait transmis à la Rectrice Chancelière de l'Université de Bourgogne le : 4 mars 2013

Extrait publié sur le site internet de l'établissement le : 4 mars 2013

**APPEL A PROJETS DE PRODUCTION DE RESSOURCES MULTIMEDIA – 1ERE VAGUE 2013 - CEVU DU LUNDI 4 FEVRIER 2013**

Hypothèses présentées en CEVU	AVIS DU CEVU
<p><b>HYPOTHESE 1 :</b></p> <p><b>50% de tous les projets (37.5 K€)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prise en compte limitée à 50% des demandes</li> <li>- réduction de 50% des heures de création</li> <li>- apport en industrie du CCReM pour 50% des coûts d'ingénierie et de techniciens</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>25 voix POUR</b></p>
<p><b>HYPOTHESE 2 :</b></p> <p><b>80% de certains projets (36.7 K€)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- économie de 28,9 K€</li> <li>- achat de boîtiers interactifs (projet 14) : bascule investissements pédagogiques</li> <li>- exclusion (sauf h de création) des DU avec autofinancement (projets 4 et 6)</li> <li>- report du projet 5 en seconde vague</li> <li>- apport en industrie de 50% par le CCReM sur le web documentaire (projet 8)</li> <li>- réduction de 20% des h de création</li> <li>- apport en industrie du CCReM pour 20% des coûts d'ingénierie et de techniciens</li> </ul>	<p><b>6 voix POUR</b></p>
<p><b>« NE SE PRONONCE PAS »</b></p>	<p><b>1 voix</b></p>

	UFR	Projet	Porteur(s) de projet	Type				Remarques	Synthèse
				RESNUM	MOBILE	INNOVED	AUTRE		
<b>DOSSIERS RECUS</b>									
1	PHARMACIE	Culture cellulaire	Serge Gueldry	x		x		Production vidéo et infographie CCRéM. Remplacement de CM.	<b>Objectif(s)</b> : Remplacement d'un cours magistral de culture cellulaire par un cours interactif. <b>Public</b> : 30 étudiants en 5e année de pharmacie filière industrie. <b>Ressources</b> : Cours interactif et illustré, avec film illustrant la robotisation de la culture cellulaire en milieu industriel. Evaluation formative avec TD auto-évalués.
2	PHARMACIE	Mobile learning	Mathieu Guerriaud et Serge Gueldry		x			Pas de recours au CCRéM	<b>Objectif(s)</b> : Accessibilité de contenus sur tablettes tactiles <b>Public(s)</b> : 30 étudiants de pharmacie 5ème année + 40 stagiaires DU formation continue (DU Conseil en Nutrition et Micronutrition à l'officine) <b>Ressources</b> : Exercices et études de cas créés avec e-learning maker ; cours audio powerpoint créés avec Ispring Suite
3	PHARMACIE	Effets indésirables neurologiques - Phamacovigilance	Mathieu Guerriaud	x		x		Pas de recours au CCRéM Pédagogie de cas.	<b>Objectif(s)</b> : Création d'un module avec cours audio-powerpoint, évaluations formatives (auto-évaluation pour positionnement) et cas cliniques linéaires ou à embranchements (apprentissage par l'erreur). <b>Public(s)</b> : étudiants de pharmacie - Master 1 Semestre 2 module "Pharmacovigilance" <b>Ressources</b> : Cours audio-powerpoint (ispring presenter) ; Quizz (e-learning maker) ; Etude de cas / cas cliniques (e-learning maker).
4	IUVV	20 modules DU Vin, Culture et Oenotourisme	Michèle Guilloux-Benatier	x			x	Ressources audio, vidéo, multimédia. Ouverture DU en FC, FOAD 2013-14	<b>Objectif(s)</b> : Médiatisation de l'ensemble des contenus pédagogiques du DU Vin, Culture et Oenotourisme, pour ouverture en FOAD <b>Public(s)</b> : 20 stagiaires DU formation continue (demande nationale et internationale). <b>Ressources</b> : ressources multimédia réalisées avec la chaîne éditoriale Scenari Opale intégrant captations audio de conférences, transcriptions, schémas et explications textuelles. Ressources vidéo réalisées à partir de visites sur le terrain
5	SC. HUMAINES et MEDECINE	30 modules DU 2FUS (Simulation médicale)	Elodie Bonnetain	x			x	Ressources audio, vidéo, multimédia. Ouverture DU en FC, FOAD 2012-13	<b>Objectif(s)</b> : Adapter les contenus et l'approche pédagogique du DU 2FUS pour le développer en FOAD <b>Public(s)</b> : 4 formateurs au CHU de La Réunion ; objectif à terme = public international plus large <b>Ressources</b> : Ressources multimédia réalisées avec la chaîne éditoriale Scenari Opale (captations audio et vidéo de conférences, transcriptions, schémas et explications textuelles). Ressources vidéo à partir d'ateliers de simulation.
6	DROIT	15 modules DU Droit du travail appliqué	David Jacotot	x			x	Ressources multimédia. Ouverture DU en FC, FOAD 2013-14	<b>Objectif(s)</b> : Création de contenus pédagogiques du DU Droit du Travail Appliqué en formation hybride (FOAD + présentiel) <b>Public(s)</b> : 15 à 20 stagiaires DU formation continue (demande nationale) <b>Ressources</b> : ressources multimédia réalisées avec la chaîne éditoriale Scenari Opale (mémentos avec liens sources juridiques Legifrance) + dispositif d'accompagnement webconférences
7	PHARMACIE	Ressources pédagogiques pour la licence pro TEC (9 modules)	Agnès Tabutiaux	x	x	x		CCRéM en formation et conseil + quelques développements.	<b>Objectif</b> : utiliser les TICE pour faciliter l'apprentissage des étudiants de la licence professionnelle santé. <b>Public(s)</b> : étudiants de la licence professionnelle santé ; technicien de recherche clinique. <b>Ressources</b> : Ressources numériques et QCM d'auto-évaluation en ligne, utilisation des TIC (tablette numérique) pour les cours en présentiel.
8	SC. HUMAINES	Webdoc 'Etude d'une lettre de dénonciation en Union Soviétique'	Jean Vigreux	x			x	Production vidéo interactive. Cofinancement UOH, projet retenu, livraison sept 2013.	<b>Objectif</b> : réalisation d'un web documentaire interactif autour d'un document d'archives (lettre de dénonciation). <b>Public</b> : étudiants en 3ème année de Licence. <b>Ressources</b> : wedocumentaire comportant un court-métrage vidéo, deux interviews vidéo et des médias complémentaires (images d'archives, lettre numérisée).
9	STAPS	Course d'orientation	Pascal Rozoy	x				Production vidéo. Cofinancement UNF3S à demander.	<b>Public(s)</b> : étudiants STAPS de Licence et Master ; enseignants et futurs enseignants en formation initiale ou en auto-formation. <b>Objectif(s)</b> : faciliter l'approche de l'activité pour des enseignants et futurs enseignants. <b>Ressources</b> : séquences vidéos montrant des classes réelles en activité, séquences avec de jeunes orienteurs. Des cartes détaillées et animées "en vue subjective".
10	STAPS	Sensibilisation au kayak de mer	Pascal Rozoy	x				Production vidéo. Complément / remplacement de stage pratique.	<b>Public(s)</b> : étudiants en licence STAPS ne pouvant participer au stage dans le cadre de leur cursus. <b>Objectif</b> : permettre à ces étudiants d'acquérir les mêmes notions qu'en stage. <b>Ressources</b> : mini-site ou web-documentaire avec reportages vidéo, séquences vidéo didactiques et infographie.
11	LANGUES	CLES anglais niveau B2	Valérie Gacon	x			x	Ressources multmédia, pas de recours au CCRéM. Priorité de l'établissement.	<b>Public(s)</b> : tout étudiant devant ou souhaitant valider le CLES 2 anglais. <b>Objectif(s)</b> : permettre une remise à niveau en langue anglaise sur 4 compétences : compréhension de l'écrit, expression écrite, compréhension de l'oral, expression orale <b>Ressources</b> : 2 modules multimédia réalisées avec la chaîne éditoriale Scenari Opale (documents audio, vidéo, iconiques et textuels en langue anglaise, exercices en auto-apprentissage et de rédaction, une bibliographie et un forum).

	UFR	Projet	Porteur(s) de projet	Type				Remarques	Synthèse
				RESNUM	MOBILE	INNOVED	AUTRE		
<b>DOSSIERS RECUS</b>									
12	LETTRES	Recherche documentaire : conseils méthodologiques L1 / L2	Claire Delbard	x				Ressource multimédia. Mutualisation à envisager.	<b>Public(s)</b> : filières littéraires de l'Université de Bourgogne de L1 à L3. <b>Objectif(s)</b> : référencer et ordonner un certain nombre de tutoriels déjà existants, de mettre à disposition un certain nombre de pdfs de méthodologie nouveaux en recherche documentaire. <b>Ressources</b> : pdfs, et/ou d'exercices d'entraînement avec corrigés disponibles, en libre accès.
13	LETTRES	Module Master Théâtre	Claire Despierres	x		x		Ressource multimédia, vidéo. Dispositif hybride.	<b>Public(s)</b> : Etudiants en M1 du master en codiplomation Lettres modernes théâtre UB / Arts de la scène Craiova (Roumanie) <b>Objectif(s)</b> : développer un dispositif hybride pour pallier les contraintes de distance et de calendrier. <b>Ressources</b> : Ressource multimédia réalisé avec la chaîne éditoriale Scenari Opale intégrant textes et vidéos (captations de pièces de théâtre) + conception d'un dispositif d'interactivité.
14	SC. ET TECHNIQUES	Dynamiser les cours magistraux avec des boîtiers interactifs	Olivier Bailleux				x	Acquisition et utilisation de boîtiers interactifs. Captation vidéo.	<b>Public(s)</b> : Etudiants en IEM (Informatique, Electronique et Mécanique), L1 à L3, M1 et M2 <b>Objectif(s)</b> : dynamiser les cours magistraux en introduisant des activités interactives basées sur l'utilisation de boîtiers de vote électroniques. <b>Ressources</b> : Rapport d'évaluation et séquence vidéo de démonstration afin de convaincre d'autres enseignants.
15	LANGUES	Mise en valeur des ressources audios en langues (médiathèque)	Noemi Cobolet	x				Numérisation et indexation de ressources audio. Mutualisation.	<b>Public(s)</b> : Etudiants et enseignants en langues ; possible extension aux étudiants dans d'autres disciplines <b>Objectif(s)</b> : numériser, indexer et valoriser le fonds d'enregistrements audio de la médiathèque de l'UFR langues <b>Ressources</b> : environ 900 heures de ressources audio accessibles via la plate-forme ORI-OAI
16	LETTRES	Le mémoire en M1 Lettres	Claire Delbard / Hervé Bismuth	x				Ressource multimédia, vidéo. Mutualisation en Sciences Humaines.	<b>Public(s)</b> : étudiants en M1 et M2 LMA, LMR, LME ; extension aux étudiants en Sciences Humaines possible <b>Objectif(s)</b> : développer un guide pour la réalisation de mémoire de recherche à partir d'une démarche commune. <b>Ressources</b> : Guide multimédia réalisé avec la chaîne éditoriale Scenari Opale intégrant témoignages vidéo d'étudiants et ressources complémentaires.



Numéro d'ordre	Projet	Porteur(s) de projet	Matériel : acquisitions et utilisation	Formation	Frais ingénierie et techniciens	Volume H ETD	Coût heures	TOTAL	co-financement	TOTAL demandé dans le cadre de l'AAP 2013	dont HETD	% contribution APP	Remarques
<b>DOSSIERS RETENUS</b>													
1	Culture cellulaire	Serge Gueldry			1 250 €	40	1 640 €	2 890 €		2 890 €	1 640 €	100%	
2	Mobile learning	Mathieu Guerriaud et Serge Gueldry	1 910 €			40	1 640 €	3 550 €		3 550 €	1 640 €	100%	Achat de deux licences e-learning maker pour HTML 5 + 1 licence ispring suite 7 avec export HTML5
3	Effets indésirables neurologiques - Pharmacovigilance	Mathieu Guerriaud				30	1 230 €	1 230 €		1 230 €	1 230 €	100%	
4	20 modules DU Vin, Culture et Oenotourisme	Michèle Guilloux-Benatier	400 €		18 000 €	480	19 640 €	38 040 €	30 040 €	8 000 €		21%	Cofinancement FC sur 5 ans (2 000 €/an)
5	30 modules DU 2FUS (Simulation médicale)	Elodie Bonnetain		500 €	10 000 €	0		10 500 €	500 €	10 000 €		95%	
6	15 modules DU Droit du travail appliqué	David Jacotot			6 300 €	120	4 910 €	11 210 €	6 620 €	2 790 €	1 480 €	25%	demande 80 HETD dont 36 en 2013 et 44 en 2014. Cofinancement FC sur 5 ans (1 000 €/an).
7	Ressources pédagogiques pour la licence pro TEC (9 modules)	Agnès Tabutiaux		500 €	1 250 €	49	1 810 €	3 560 €	500 €	3 060 €	1 810 €	86%	
8	Webdoc 'Etude d'une lettre de dénonciation en Union Soviétique'	Jean Vigreux	3 500 €		21 670 €	67	2 750 €	27 920 €	17 420 €	10 500 €	2 750 €	38%	co-financement 13 740 € obtenus de l'UOH
9	Course d'orientation	Pascal Rozoy	3 500 €		13 500 €	25	1 030 €	18 030 €	10 500 €	6 500 €		36%	co-financement UNF3S attendu + prévoir heures 2014
10	Sensibilisation au kayak de mer	Pascal Rozoy	3 500 €		7 450 €	10	410 €	11 360 €	3 500 €	7 860 €	410 €	69%	
11	CLES anglais niveau B2	Valérie Gacon				72	2 950 €	2 950 €		2 950 €	2 950 €	100%	poursuite espagnol, allemand à prévoir en 2014
13	Module Master Théâtre	Claire Despierres			2 750 €	60	2 460 €	5 210 €		3 980 €	1 230 €	76%	30 HETD sur 2013 et 30 HETD sur 2014
14	Dynamiser les cours magistraux avec des boîtiers interactifs	Olivier Bailleux	4 320 €			64	2 620 €	6 940 €		6 940 €	2 620 €	100%	Réduction à 60 boîtiers sur 100 initialement prévus
16	Le mémoire en M1 Lettres	Claire Delbard / Hervé Bismuth	- €	- €	4 750 €	30	1 230 €	5 980 €	1 230 €	4 750 €		79%	Heures prises en charge par le CFOAD
<b>TOTAL</b>			<b>17 130 €</b>	<b>1 000 €</b>	<b>86 920 €</b>	<b>1087</b>	<b>44 320 €</b>	<b>149 370 €</b>	<b>70 310 €</b>	<b>75 000 €</b>	<b>17 760 €</b>	<b>50%</b>	
<b>DOSSIERS REPORTEES</b>													
12	Recherche documentaire : conseils méthodologiques L1 / L2	Claire Delbard	- €	- €	7 450 €	30	1 230 €	8 680 €		8 680 €	1 230 €	100%	Projet à revoir avec le Service Commun de Documentation.
15	Mise en valeur des ressources audios en langues (médiathèque)	Noemi Cobolet			30 000 €		- €	30 000 €		10 000 €		33%	Projet à affiner : portage, usages et droits d'auteur. A étaler sur 3 ans