

mention **HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE**  
 parcours **Archéologie**  
**Histoire de l'art**



### ■■■ OBJECTIFS

- Offrir aux étudiant.e.s des **connaissances et des outils pour appréhender l'objet archéologique et artistique** : savoir le décrire, réussir à l'insérer dans le contexte de sa production.
  - Donner des compétences pour **savoir communiquer autour d'un objet et d'une oeuvre d'art** : l'analyser, retracer son importance dans l'histoire des civilisations, de la préhistoire au XXI<sup>e</sup> siècle, partager des émotions.
  - **Ouvrir l'esprit des étudiant.e.s aux échanges** entre les cultures, visuelles et imprimées, savantes et populaires, entre les civilisations, les époques.
- Initier aux autres sciences humaines et sociales (histoire, psychologie, sociologie).  
 Consolider les outils de communication : expression fluide dans la langue française, maîtrise de différentes langues.

### ■■■ POUR RÉUSSIR

#### Attendus

- Compétences en **expression écrite et orale en français et dans au moins une langue étrangère (niveau B)**.
- Compétences de **raisonnement logique**.
- **Intérêt pour la démarche scientifique**.
- **Curiosité intellectuelle** et plus particulièrement pour les sciences humaines.
- Capacité à **travailler de façon autonome** et organiser son travail.
- **Intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire et la culture**.

#### Formation requise

- **Baccalauréat**
- **Diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU)** ou autres titres admis en dispense du baccalauréat.

#### Tutorat et dispositifs d'accompagnement

- Un **tutorat de rentrée** offre aux étudiant.es de 1<sup>ère</sup> année l'information sur l'organisation des études, les modalités d'évaluation des enseignements, les structures et les moyens mis à leur disposition.

### ■■■ ET APRÈS...

#### Poursuites d'études

##### En master à finalité recherche ou professionnelle

- Master 1 et 2 Histoire de l'Art - parcours Archéologie Images Patrimoine
- Master 1 Archéologie, Sciences pour l'Archéologie (ASA)
- Master 2 Archéologie, cultures, territoire, environnement (ACTE)
- Master 2 Archéo-Géo-Sciences (AGES)
- Master 2 ASA - Archéologie du bâti (ArBa) à l'uFC Besançon

#### Débouchés

- Métiers de la documentation et de la culture.
- Métiers de technicien.nes en archéologie préventive ou en musée, d'animateur.trices et gestionnaires de collections au sein des métiers du Patrimoine, médiateur.trice.s culturel.le.s.
- Marché de l'art.
- Accès par voie de concours de catégorie A aux fonctions de cadre de la fonction publique et de la fonction publique territoriale.

### ■■■ COMPÉTENCES ACQUISES

Au terme des trois années de licence

- **Très bon socle de connaissances dans l'histoire des civilisations**, du paléolithique au XXI<sup>e</sup> siècle et dans l'histoire de l'image
- **Expertise dans l'étude des objets archéologiques et des oeuvres d'art**, en muséologie et dans les études patrimoniales
- **Maîtrise des méthodes de l'histoire de l'art** et des outils méthodologiques en sciences humaines
- **Acquisition de modalités d'accès efficaces et critiques** sur Internet et dans les centres de documentation ; aptitude à constituer une documentation, à manier les ressources d'images
- **Maîtrise des exercices de base des concours de l'Administration** (dissertations, études de documents, rédaction de mémoires, conception d'un exposé oral, élaboration de diaporama)
- **Utilisation des principaux logiciels de bureautique, de traitement de l'information, de traitement des images** (validation du C2I)
- **Maîtrise de plusieurs langues**, avec la possibilité d'une certification européenne

## MATIÈRES ENSEIGNÉES

Chaque niveau de la formation offre, en cours magistraux et en travaux dirigés, un enseignement sur :

- les grandes périodes chrono-culturelles (Pré et Protohistoire, Antiquité, Mondes Médiévaux, Mondes Modernes et Contemporains)
- l'histoire de la discipline et les discours sur l'image
- les techniques et outils de l'histoire de l'art et de l'archéologie (documentation, analyse des sources, production d'un discours scientifique sur l'objet d'étude)
- les langues vivantes et anciennes
- l'informatique

Possibilité de choisir en 3<sup>e</sup> année un parcours spécialisé (Archéologie, Histoire de l'art), plus professionnalisé (stage, enseignement en des domaines de pointe) et des options communes en muséologie et patrimoine.

L'enseignement forme ainsi à la recherche, mais donne aussi une bonne préparation aux concours du ministère de la culture (documentaliste, attaché.e de conservation, assistant.e qualifié.e, archéologue), ainsi qu'aux métiers du tourisme, de l'édition, de la médiation culturelle et du marché de l'art.



Dijon  
UFR Sciences humaines  
4 Boulevard Gabriel  
21000 DIJON



Futurs titulaires du bac français  
<http://lyceens.u-bourgogne.fr>  
Titulaires d'un diplôme étranger  
<http://ub-link.u-bourgogne.fr/etudiants-internationaux.html>



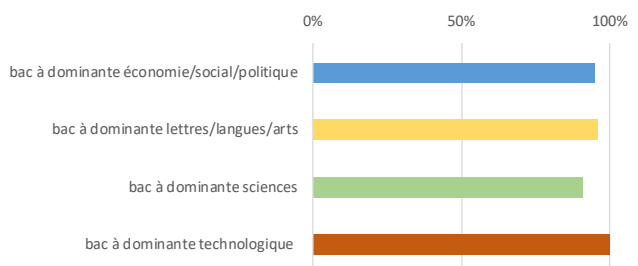
Droits de scolarité  
170 € (2020-21)  
Cotisation vie étudiante  
et de campus (CVEC)  
92 € (2020-21)



Pôle Formation et Vie  
Universitaire  
Maison de l'Université  
03 80 39 39 80  
[pole.formation@u-bourgogne.fr](mailto:pole.formation@u-bourgogne.fr)

## STATISTIQUES

Pourcentage d'obtention de la licence selon la dominante du baccalauréat  
(calculé sur les présents aux examens)



Les résultats sont indiqués lorsque l'effectif des présents aux examens est supérieur à 7.

### Domaine Sciences humaines et sociales

Accès à l'emploi des diplômés 2016 de master du domaine : 87 %

### Toutes filières confondues

Poursuite d'études des licenciés de l'uB  
en master à l'uB en 2016 : 57 %

Retrouvez tous les chiffres de réussite et d'insertion  
sur le site de l'Observatoire de l'Étudiant - uB  
<http://ode.u-bourgogne.fr>



### Fiches filières

- Licence 1
- Licence 2
- L3 - Archéologie
- L3 - Histoire de l'art



20h de cours / semaine environ  
et 40h de travail personnel sur les  
textes plus 5h environ de consulta-  
tion d'images ou de visites de sites  
ou de musées



Possibilité de stages en L2 et L3.



L1 : 130 - 150 étudiant.e.s  
L2 : 60 - 80  
L3 : 60 - 75

## CONTACTS

Scolarité | bureau 123 A  
[caroline.gerin@u-bourgogne.fr](mailto:caroline.gerin@u-bourgogne.fr)  
03 80 39 57 71  
Ouverture lundi, mardi, vendredi  
de 9h à 12h15 et de 14h à 16h  
(sauf le vendredi après-midi)

Enseignant responsable L1  
[jean-marie.guillouet@u-bourgogne.fr](mailto:jean-marie.guillouet@u-bourgogne.fr)

Enseignante responsable L2  
[arianna.esposito@u-bourgogne.fr](mailto:arianna.esposito@u-bourgogne.fr)  
03 80 39 57 78

Enseignant responsable L3  
[pierre-stanislas.nouvel@u-bourgogne.fr](mailto:pierre-stanislas.nouvel@u-bourgogne.fr) (Archéologie)  
[valerie.dupont@u-bourgogne.fr](mailto:valerie.dupont@u-bourgogne.fr) (Histoire de l'Art)

Site internet  
<https://sciences-humaines.u-bourgogne.fr/>

"Je viens d'un petit lycée de l'Yonne et même si on était très encadré, je n'avais pas peur de passer à l'échelle au-dessus. J'étais sûre de vouloir faire mes études à Dijon mais j'hésitais entre Droit et Histoire de l'Art. J'ai choisi le Droit car cela m'intéressait mais au bout d'une semaine, j'ai changé pour venir en Histoire de l'Art et Archéologie car j'étais passionnée par l'histoire et les arts en général. C'est une chance d'avoir les deux disciplines au début, ça m'a permis d'acquérir des connaissances de la Préhistoire à la période contemporaine. Le plus important pour réussir, c'est d'être intéressé, il faut aimer sortir, visiter des lieux culturels, regarder les choses et être curieux. Dans ma promo, il y avait plusieurs étudiants plus âgés, qui avaient déjà un diplôme et c'était très enrichissant. Au départ, je voulais être enseignante-chercheuse mais j'ai découvert le monde professionnel en étant Présidente de l'association ARTenko et je veux m'orienter vers le management culturel. La Licence HAA a de multiples débouchés et elle permet d'acquérir une solide culture générale."

Julie, M2 Cultures et sociétés