

Niveau :	MASTER					
Domaine :	SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES					
Mention :	MEEF 2ND DEGRE Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation					
Parcours :	Professeur d'Education Musicale et chant choral					
Volume horaire étudiant :	189h	543h	68h	0h	0h	800h
	Cours magistraux	Travaux dirigés	Travaux pratiques	Cours intégrés	Stage ou projet	Total
Formation dispensée en :	<input checked="" type="checkbox"/> Français			<input type="checkbox"/> ...		

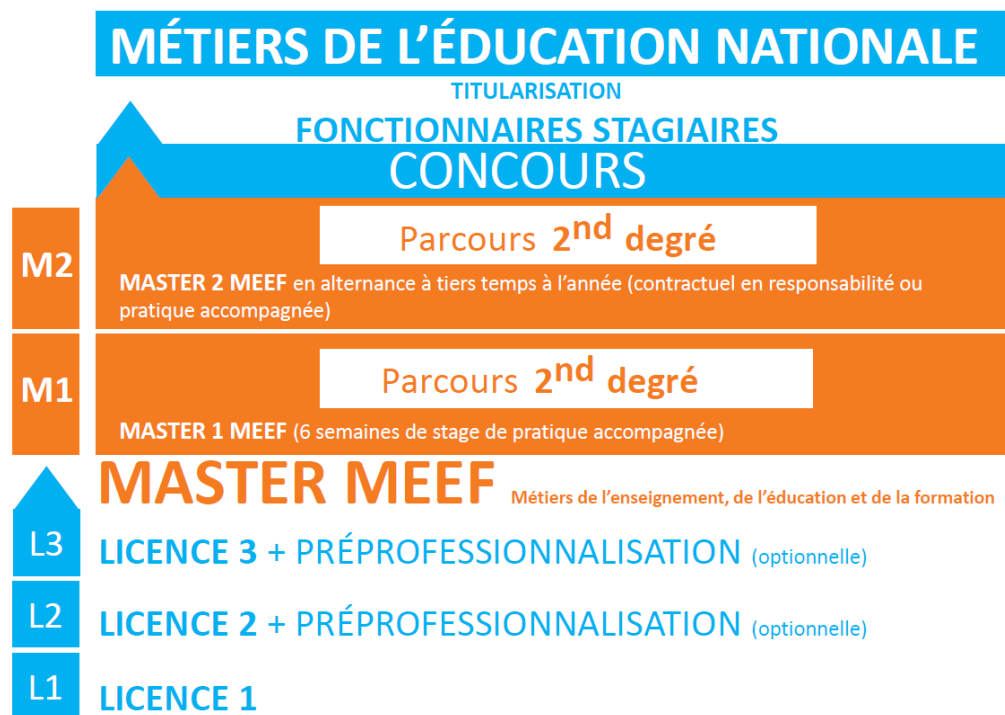
Contacts :

Responsable de formation	Scolarité – secrétariat pédagogique
INSPE Nadège LEMONNIER Formatrice académique nadege.lemonnier@u-bourgogne.fr	INSPE Scolarité 2 nd degré ☎ 03.80.39.35.77 scolarite2d@inspe.u-bourgogne.fr
UFR Max NOUBEL Maître de Conférences ☎ 03.80.39.98.32 max.noubel@u-bourgogne.fr	UFR Raphaël GROS ☎ 03.80.39.55.84 raphael.gros@u-bourgogne.fr
Composante(s) de rattachement : Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPE) de Bourgogne UFR Sciences Humaines	

Objectifs de la formation et débouchés :

■ Objectifs :

Le **master MEEF** mention **second degré** parcours **Professeur d'Education Musicale et chant choral**, a pour vocation de préparer les étudiants à acquérir les **compétences professionnelles** (disciplinaires, didactiques, pédagogiques, liées au contexte d'exercice du métier) **du métier de Professeur d'Education Musicale et chant choral, de collègue et de lycée tout en préparant les concours qui lui sont liés.**



La formation s'appuie sur quatre axes :

- L'accès à une culture professionnelle commune à tous les enseignants
- La formation disciplinaire et didactique d'Education Musicale et chant choral
- La formation au et par le numérique
- La formation à et par la recherche (avec notamment la réalisation d'un mémoire de Master).

En outre, la formation prépare les étudiants à passer les épreuves d'admissibilité et d'admission du CAPES en fin de master 2.

La formation s'appuie sur les trois blocs de compétences du référentiel « Former aux métiers du professorat et de l'éducation au 21^e siècle » (juillet 2019) :

- Le professeur, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale
- Un professeur polyvalent, efficace dans la transmission des savoirs fondamentaux et la construction des apprentissages
- Le professeur, praticien réflexif, acteur de son développement professionnel

Ainsi, ce master s'attache à former les étudiants :

- À la construction du cadre de référence et à l'enseignement des savoirs de sa discipline
- Aux stratégies d'enseignement et d'apprentissage
- À l'initiation à la recherche et à l'exploitation de travaux de recherche pour analyser des situations professionnelles
- À une démarche active de développement professionnel

Les objectifs spécifiques du parcours **Professeur d'Education Musicale et chant choral**, sont précisés dans le livret de formation.

■ Débouchés du diplôme (métiers ou poursuite d'études) :

Référence Fiches ROME (Répertoire Opérationnel des Métiers et des Emplois)

- K2107 Enseignement général du second degré
- K2109 Enseignement technique et professionnel
- K2103 Direction d'établissement et d'enseignement
- K1202 Animation d'activités culturelles ou ludiques
- K1207 Intervention socio-éducative

Poursuite d'études : doctorat

■ Compétences acquises à l'issue de la formation :

La formation permet d'acquérir les compétences professionnelles nécessaires à l'exercice des métiers du professorat et de l'éducation (BO du 25 juillet 2013). Ce parcours forme aux compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation et aux compétences spécifiques des professeurs :

- P1 : Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique
- P2 : Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement
- P3 : Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage efficaces prenant en compte la diversité des élèves
- P4 : Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves
- P5 : Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves

Par ailleurs le master permet l'acquisition de connaissances et de compétences liées à l'initiation à la recherche : connaissance du champ des recherches en éducation, compétences méthodologiques et rédactionnelles.

Dans le cadre de ce master, la formation sera déclinée en neuf compétences relatives aux trois blocs de compétences du référentiel de la formation MEEF :

- Eduquer
- Communiquer
- Enseigner les savoirs dans le secondaire
- Planifier et Séquencer
- Evaluer
- Faciliter les apprentissages de tous les élèves
- Faire preuve de réflexivité
- Se former
- Coopérer

Modalités d'accès à la formation :

■ De plein droit :

- **Accès en M1** : être titulaire d'une licence du même domaine.
- **Accès en M2** : titulaire d'un M1 MEEF 2nd degré, parcours **Professeur d'Education Musicale et chant choral**. Pour les candidats répondant à cette exigence et issus d'une autre université, l'accès s'effectue sur dossier afin d'étudier la compatibilité des maquettes.

■ Par validation d'acquis ou équivalence de diplôme

- **En formation initiale** : s'adresser au secrétariat pédagogique de l'INSPE Dijon en charge de la discipline à scolarité2d@inspe.u-bourgogne.fr
- **En formation continue** : s'adresser au Service de Formation Continue et par Alternance (SEFCA) de l'université de Bourgogne (03.80.39.51.80 / formation.continue@u-bourgogne.fr)

Organisation et descriptif des études :

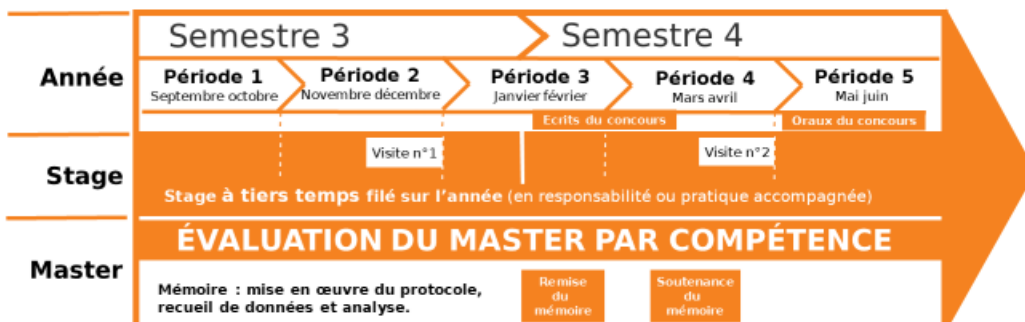
■ Schéma général des parcours possibles :



Année de Master 1 MEEF 2nd degré et CPE



Année de Master 2 MEEF 2nd degré et CPE



Les contenus et particularités du parcours **Professeur d'Education Musicale et chant choral**, sont précisés dans le livret de formation afférent.

La formation peut donner lieu à la délivrance d'un certificat d'aptitude à participer à l'enseignement français à l'étranger, pour les étudiants comme pour les fonctionnaires stagiaires. Ce certificat s'appuie notamment sur la maîtrise d'une ou plusieurs langues étrangères ainsi que sur la connaissance d'une ou plusieurs aires géographiques régionales.

■ Stage

Le cursus de master MEEF intègre des stages d'observation et de pratique accompagnée, des périodes d'alternance qui peuvent donner lieu à un contrat de travail et des temps d'analyses de pratiques diversifiées en milieu scolaire et dans le champ de l'éducation et de la formation.

En cours de première année de master, un stage d'une durée de six semaines prend la forme de stage d'observation et de pratique accompagnée en milieu scolaire ou dans le champ de l'éducation et de la formation. Dans l'académie de Dijon, il se déroule en deux temps : un stage massé de 2 semaines au semestre 1 et un stage massé de 4 semaines au semestre 2. Dans la mesure du possible, l'un aura lieu en collège et l'autre en lycée. En effet, ces stages sur le terrain doivent permettre à l'étudiant de découvrir l'institution dans laquelle il sera appelé à évoluer ainsi que le métier d'enseignant dans ses différentes dimensions, d'observer l'activité des élèves et de l'équipe éducative, de faire ses premières expériences de conduite de classe, d'abord guidées par un tuteur, jusqu'à acquérir progressivement plus d'autonomie.

Lors de la deuxième année de master, la formation est organisée en alternance avec un stage soit en responsabilité (avec contrat de travail d'une durée de douze mois consécutifs sur un temps de service correspondant à un tiers de l'obligation réglementaire de service (ORS) annuelle cumulée résultant, du décret no 2014-940 du 20 août 2014 relatif aux obligations de service et aux missions des personnels enseignants exerçant dans un établissement public d'enseignement du second degré), soit en pratique accompagnée (pour également un tiers temps de l'ORS).

Dans l'académie de Dijon, ce stage est filé sur l'année scolaire à raison de deux journées hebdomadaires dans un établissement.

Les étudiants bénéficient d'un tutorat assuré conjointement par un tuteur désigné, dans la mesure du possible, au sein de la structure d'accueil et par un personnel désigné par l'INSPE. Les tuteurs accompagnent l'étudiant lors de stages et participent ainsi à sa formation.

■ Régime salarié et dispenses d'assiduité

Les informations ci-dessous ne concernent pas les étudiants de M2 effectuant leur stage en CDD tiers temps.

Les étudiants devront déposer leur demande d'aménagements (emploi du temps, assiduité, etc.) au plus tard un mois après la rentrée pédagogique de chaque semestre, selon le calendrier voté au CA de l'université de Bourgogne.

Si l'étudiant devient salarié en cours d'année, il doit en informer la scolarité et déposer, si besoin, une demande d'aménagement dès signature du contrat de travail.

L'étudiant effectue sa demande auprès de la scolarité de l'INSPE uniquement qui l'informe des modalités administratives nécessaires pour faire sa demande.

Les étudiants dispensés d'assiduité peuvent être soumis à des modalités d'évaluation particulières. Le cas échéant, un calendrier spécifique d'évaluation est contractualisé entre l'étudiant et les formateurs concernés. Les formateurs informent la scolarité des dates et modalités retenues. Ces informations pourront être affichées par les scolarités concernées.

Aucune dispense n'est accordée pour les stages de M1 comme de M2. Des aménagements pourront cependant être envisagés par les équipes pédagogiques pour les étudiants salariés de l'éducation nationale dans le respect du cahier des charges du stage.

■ Espace Numérique de Travail (ENT)

Cet espace numérique permet d'accéder à la plate-forme pédagogique PLUBEL, à la messagerie étudiante, aux espaces Wifi, d'obtenir des relevés de notes, des certificats de scolarité et d'avoir accès au dossier étudiant.

Cet espace suppose une activation systématique de la messagerie uB de l'étudiant qui sera le seul medium de communication utilisé par la scolarité.

Les étudiants s'inscrivant pour la première fois à l'uB doivent donc OBLIGATOIREMENT activer leur compte numérique sur ent.u-bourgogne.fr.

■ Tableau de répartition des enseignements et des contrôles de connaissances assortis :

Bloc de compétences référentiel formation	Compétences	Plan de formation	Semestre 3				Semestre 4				Total M2				MCC	ECTS M2	Compétences							
			Intitulé des EC	CM	TD	TP	Total	Intitulé des EC	CM	TD	TP	Total	CM	TD				TP	Total					
BLOC A Le professeur, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale	EDUQUER	UE1 Le professeur acteur de la communauté éducative	Ec 1 : Agir en éducateur responsable	4	6		10	Ec 1 : Agir en éducateur responsable		5		5	Total UE1 Ec1	4	11	0	15	CC Intégral	6	EDUQUER				
	COMMUNIQUER		Ec 2 : Communiquer					Ec 2 : Communiquer					Total UE1 Ec2	0	12	17	29	CC Intégral	4	COMMUNIQUER				
BLOC B Un professeur polyvalent, praticien réflexif, efficace dans la transmission des savoirs fondamentaux et la construction des apprentissages	ENSEIGNER les SAVOIRS	UE2 Le praticien pilote de son enseignement	Ec 1 : Maîtriser les savoirs à enseigner					Ec 1 : Maîtriser les savoirs à enseigner					Total UE2 Ec1	82	18	0	100	CC Intégral	12	ENSEIGNER les SAVOIRS				
			Ec 1a : Construire une culture musicale et artistique à destination d'un public de collège et lycée (1)	10			10	Ec 1a : Construire une culture musicale et artistique à destination d'un public de collège et lycée (2)	7		7													
			Ec 1b : Analyse des répertoires savants et populaires en vue d'une exploitation en collège (2)	10			10	Ec 1b : Analyse des répertoires savants et populaires en vue d'une exploitation en collège (2)	7		7													
			Ec 1c : Développement de l'écoute analytique chez l'adolescent	5			5	Ec 1c : Développement de l'écoute analytique chez l'adolescent (2)	8		8													
			Ec 1d : Arranger, transcrire pour un public d'adolescents	5			5	Ec 1d : Arranger, transcrire pour un public d'adolescents (2)	8		8													
	PLANIFIER et SEQUENCER			Ateliers pédagogiques et didactiques 1	12	8		20	Ateliers pédagogiques et didactiques 1	10	10		20	Total UE2 Ec2	0	85	2	87	CC Intégral	4	PLANIFIER et SEQUENCER			
				Ec 2 : Enseigner dans le secondaire					Ec 2 : Enseigner dans le secondaire															
				Ec 2a : Connaître et comprendre les programmes officiels (3)		12		12	Ec 2a : Connaître et comprendre les programmes officiels (4)		5	5												
				Ec 2b : Construire et développer les apprentissages des élèves (3)		28		28	Ec 2b : Construire et développer les apprentissages des élèves (4)		15	15												
				Ateliers pédagogiques et didactiques 2		12		12	Ateliers pédagogiques et didactiques 2		13	13												
EVALUER			Ec 1 : Rendre plus efficace son enseignement					Ec 1 : Rendre plus efficace son enseignement					Total UE3 Ec1	16	35	0	51	CC Intégral	4	EVALUER				
			Développement social, psychologique et affectif de l'adolescent	16			16	Développement de l'adolescent		6	6													
			Autorité et gestion de classe		3		3	Autorité et gestion de classe		8	8													
			Inclusion des élèves		6		6	Accompagnement du parcours des élèves		12	12													
FACILITER les APPRENTISSAGES de TOUS les ELEVES			Ec 2 : Analyser sa pratique et mobiliser la recherche					Ec 2 : Analyser sa pratique et mobiliser la recherche					Total UE3 Ec2a	6	43	4	53	CC Intégral	10	FACILITER les APPRENTISSAGES de TOUS les ELEVES				
			Ec 2a : Recherche et Mémoire		23	2	25	Ec 2a : Recherche et Mémoire	6		6													
			Suivi individuel de mémoire			1	1	Suivi individuel de mémoire		1	1													
								Recherche disciplinaire		20	20													
			Ec 2b : Stage					Ec 2b : Stage																
			Analyse Réflexive de la Pratique (ARP)			6	6	Analyse Réflexive de la Pratique (ARP)		6	6													
FAIRE PREUVE de REFLEXIVITE			Préparation et analyse du stage (par groupe de 4 à 6)			4	4	Préparation et analyse du stage (par groupe de 4 à 6)			4	4	Total UE3 Ec2b	0	0	24	24	CC Intégral	10	FAIRE PREUVE de REFLEXIVITE				
			Suivi individuel de stage			2	2	Suivi individuel de stage		2	2													
BLOC C Le professeur, acteur de son développement professionnel	SE FORMER	UE4 Le professeur, acteur de son développement professionnel	Ec 1 : se former (aux choix) à la					Ec 1 : se former (aux choix) à la					Total UE4 Ec1		15		15	CC Intégral	3	SE FORMER				
	COOPERER		- Culture Numérique					- Culture Numérique																
			- Culture artistique et patrimoniale					- Culture artistique et patrimoniale																
			- Culture citoyenne		10		10	- Culture citoyenne		5	5													
			- Culture internationale : enseigner en langue étrangère et/ou à l'étranger					- Culture internationale : enseigner en langue étrangère et/ou à l'étranger																
	- Culture de la recherche					- Culture de la recherche																		
			CM	TD	TP	Total	*1h par étudiant admissible au concours sera proposée pour la préparation à la partie didactique de chacun des oraux du concours				CM	TD	TP	Total	Total M2	108	219	47	374	Total ECTS	60			
											CM	TD	TP	Total										

NB : En dessous de 6 étudiants inscrits dans le parcours, les heures de cours (autres que transversales) seront diminuées de 20% pour les enseignements disciplinaires portés par l'INSPE.

■ Modalités de contrôle des connaissances et des compétences :

Les compétences sont évaluées dans le respect de la charte des modalités de contrôle des connaissances adoptée par le conseil d'administration de l'université (dernière version en vigueur) ;

Les examens se déroulent dans le respect de la charte des examens adoptée par le conseil d'administration de l'université (dernière version en vigueur).

● Modalités d'évaluation

Conformément à l'arrêté du 1^{er} juillet 2013 relatif au référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation, le référentiel commun de formation « former aux métiers du professorat et de l'éducation au 21^{ème} siècle » (juillet 2019) fixe les compétences attendues en fin de formation au niveau national. Ces compétences sont réparties à l'intérieur des Unités d'Enseignements (UE). Elles sont évaluées en **contrôle continu intégral (CCI)**. Cette modalité d'évaluation consiste à évaluer les compétences (et les ressources afférentes) acquises par les étudiants tout au long de la période d'apprentissage par des évaluations multiples, diversifiées et réparties au long des semestres. Elle a également pour objectif de redonner une dimension formative à l'évaluation, par une communication régulière aux étudiants des résultats obtenus.

Les évaluations en CCI sont constituées par des tâches complexes (TC) auxquelles peuvent être adjointes des tâches simples (TS). Ces tâches sont définies ci-après.

Définition de tâches simples ou TS	Définition de tâche complexe ou TC
Evaluations de formes variées (travaux en cours, études de cas, QCM, questions de cours, etc.)	Evaluation de la compétence par une épreuve de mise en situation réelle ou simulée permettant d'évaluer la mobilisation des ressources (savoirs, savoir-faire, savoir-être) de la compétence concernée.

Les résultats obtenus correspondent à des niveaux d'acquisition de la compétence. La formation dispensée doit permettre aux personnes formées d'atteindre au minimum le niveau 2 dans l'ensemble des attendus de ces compétences. Conformément au référentiel commun de formation « former aux métiers du professorat et de l'éducation au 21^{ème} siècle » (juillet 2019), les résultats sont déterminés comme suit :

Niveau	Niveau d'acquisition	Description selon le référentiel national de compétences MEEF
Niveau 0	Non maîtrisé	<ul style="list-style-type: none"> - Ne possède pas les rudiments des compétences visées - N'est pas capable de définir le cadre d'action qui est le sien ou d'adapter son comportement à ce cadre - Les savoir-être sont inadéquats - Les savoirs ou savoir-faire sont insuffisants pour exercer correctement le métier
Niveau 1	Compétence en cours d'acquisition	Applique le cadre qui lui est fixé pour exercer les compétences visées mais n'est pas en mesure d'opérer, de manière intentionnelle et récurrente, des choix pertinents dans les situations professionnelles rencontrées. Il en appréhende les principaux éléments mais il a besoin de soutien ou de conseil pour construire son enseignement ou ajuster son comportement de manière autonome et responsable.

Niveau	Niveau d'acquisition	Description selon référentiel national de compétences
Niveau 2	Maîtrise suffisante	Maîtrise suffisamment les bases des compétences visées pour agir de façon autonome, anticiper et faire les choix professionnels appropriés. La pertinence de son travail est repérée dans la plupart des situations qu'il rencontre, ainsi que sa déontologie et sa capacité à s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.
Niveau 3	Bonne maîtrise	Exerce les compétences visées de manière combinée avec efficacité sur la durée. Il opère les choix pertinents et les met en œuvre de manière efficace et adaptée à la situation professionnelle rencontrée, y compris une situation imprévisible.
Niveau 4	Excellente maîtrise	Démontre la capacité à mobiliser les compétences visées de manière interreliée pour appréhender et gérer un contexte professionnel complexe, à faire preuve d'ingéniosité pédagogique pour faire évoluer le cadre dans le respect des principes éthiques.

● Règles de progression en Master MEEF

❖ Modalités de validation

Une UE est constituée de plusieurs compétences. Une unité d'enseignements (UE) est validée si et seulement si l'étudiant obtient au moins un niveau 2 sur chaque compétence qui la compose dans le cadre du CCI.

Les crédits ECTS sont attribués par compétence (voir tableau de répartition des enseignements ci-dessus). Une fois acquis, les crédits ECTS correspondant à une compétence sont acquis à vie.

L'année de Master est obtenue si et seulement si l'étudiant obtient au moins un niveau 2 sur chaque compétence évaluée.

Le Master est obtenu si et seulement si l'étudiant obtient au moins un niveau 2 sur chaque compétence composant l'ensemble des 2 années de Master.

Pour les étudiants non titulaires d'un M1 MEEF du même parcours ayant intégré directement le M2, la commission de validation des acquis ayant autorisé l'accès en M2, l'ensemble des compétences du M1 est considéré acquis.

Les compétences étant évaluées en CCI (lien tout au long du cycle entre le temps de l'enseignement, le temps de l'apprentissage, le temps de l'évaluation et le temps de la remédiation), elles ne donnent lieu à **aucune session de rattrapage**.

❖ Mention

Une mention est attribuée à la discrétion du jury selon les résultats et niveaux d'acquisition obtenus par l'étudiant.e. Cette mention vise à permettre une lecture globale du niveau de l'étudiant.e à l'issue du Master :

- Mention « maîtrise suffisante »
- Mention « Bonne maîtrise »
- Mention « Excellente maîtrise »

❖ Modalités relatives au redoublement

Le redoublement en M1 et en M2 n'est pas un redoublement de droit. Le jury statue sur le redoublement des étudiants défaillants ou ajournés à l'issue du jury de fin d'année.

● **Fonctionnement des jurys de Master MEEF**

A l'issue de chaque année de Master, un jury de mention délibère souverainement à partir de l'ensemble des résultats obtenus par les candidats et se prononce sur la délivrance du diplôme.

Un suivi pédagogique individualisé est mis en place et permet, le cas échéant, d'étudier toute situation individuelle nécessitant l'organisation d'une ou plusieurs épreuves supplémentaires, garantissant ainsi une **seconde chance** à l'étudiant.

● **Organisation des évaluations pour les enseignements**

❖ **Remise des travaux / devoirs**

Lorsque l'évaluation consiste à rendre un travail par voie électronique, un mode de dépôt dématérialisé est indiqué aux étudiants (Plubel, Teams, autres). Le mode de dépôt indiqué est le seul mode de dépôt recevable. A défaut, les travaux seront considérés comme non rendus et l'étudiant est déclaré défaillant. Les devoirs envoyés par les étudiants par mail au correcteur ne seront en aucun cas considérés comme des devoirs officiellement remis sauf lorsque cette modalité sera expressément définie par l'évaluateur.

❖ **Absence lors d'une évaluation**

Toute absence injustifiée à une évaluation (tâche simple ou complexe) participant au CCI d'une compétence entraîne une défaillance sur la compétence et donc, sur l'ensemble de l'année de master.

Un étudiant absent à un examen devra justifier de son absence auprès de sa scolarité. Les justificatifs d'absence doivent être transmis au secrétariat dans un délai d'une semaine à compter de la fin de l'absence et au moins une semaine avant le jury.

Un suivi pédagogique individualisé est mis en place tout au long de l'année. Il permet, le cas échéant, et sur proposition/décision du/des responsables de parcours, d'étudier toute situation individuelle nécessitant l'organisation d'une ou plusieurs épreuves supplémentaires, garantissant ainsi une seconde chance à l'étudiant.

❖ **Plagiat**

Tout devoir plagié sera sanctionné.

La contrefaçon est une infraction pénale prévue à l'article L. 335-2 CPI prévoyant des peines de 3 ans d'emprisonnement et 300 000 euros d'amende. En outre, dans le cadre universitaire, elle constitue aussi une fraude pouvant faire l'objet d'une procédure disciplinaire régie par le décret du 28 janvier 2015.