

| | | | | | | |
|---------------------------|-------------------------------|-----------------|-------------------|----------------|----------------------------|--|
| Niveau : | MASTER | | | | | année |
| Domaine : | ARTS, LETTRES, LANGUES | | | | | M2 |
| Mention : | LETTRES | | | | | |
| Parcours : | METIERS DU LIVRE | | | | | |
| Volume horaire étudiant : | 124 h | 284 h | / h | / h | 350 h (Hors Alternance) | 408 h (dont 126 h Projets pédagogiques encadrés) |
| | cours magistraux | travaux dirigés | travaux pratiques | cours intégrés | stage | total |
| Formation dispensée en : | français | | | | | |

Contacts :

| | |
|--|---|
| Responsable de formation | Scolarité – secrétariat pédagogique |
| Marie-Ange Fougère Maître de conférences Faculté des Lettres, Bureau 242 2 boulevard Gabriel, 21000 DIJON marie-ange.fougere@u-bourgogne.fr | Raphaël GROS Faculté des Lettres, Bureau 136 A 2 boulevard Gabriel, 21000 DIJON raphael.gros@u-bourgogne.fr |
| Composante de rattachement : UFR Lettres et Philosophie | |
| http://www.metiers-du-livre.fr/ | |

Objectifs de la formation et débouchés :

■ Objectifs :

- dispenser une formation polyvalente, condition indispensable pour parvenir à maîtriser avec succès la conception et la mise en œuvre de projets éditoriaux et de projets culturels.
- développer le sens de l'initiative, le goût de l'innovation qui permettent à un projet de se démarquer de bien d'autres dans un domaine où l'absence d'originalité est souvent rédhibitoire.
- lier intimement transmission des savoirs et maîtrise des pratiques, originalité et sens de l'organisation car c'est précisément une des caractéristiques principales des métiers du livre que d'exiger ces aptitudes et qualités très différentes.

■ Débouchés du diplôme (métiers ou poursuite d'études) :

- Secrétaire et assistant(e) d'édition ; responsable du service de correction ; responsable du service de documentation iconographique ; délégué(e) pédagogique ; attaché(e) de presse ; représentant(e) de maison d'édition.

- Métiers de la librairie : libraire, responsable de rayon
- Médiateur/trice du livre ; chargé(e) d'action culturelle à la Drac, au CRL, dans les collectivités territoriales, les centres culturels français ou européens, les institutions publiques ou privées pratiquant un mécénat ; gestionnaire de produits culturels (festivals, journées culturelles, etc.)
- **Compétences acquises à l'issue de la formation (qui existe seulement en M2) :**
 - Aptitude à penser la chaîne du livre à la fois dans les configurations (historique, sociale, juridique, économique) qu'elle suppose et les médiations qu'elle implique entre les différents acteurs (auteur, éditeur, diffuseur, libraire, lecteur).
 - maîtrise des savoir-faire à partir desquels l'étudiant pourra, selon ses choix et aptitudes, construire son propre parcours professionnel : définir des objectifs éditoriaux ou culturels ; concevoir et mettre en œuvre des projets (analyse des besoins, identification de la demande et des publics, mise en place des coopérations nécessaires, évaluation des moyens humains, matériels et organisationnels nécessaires) ; caractériser un public ; traiter l'information écrite ou orale à l'intention de différents publics ; assurer le suivi administratif et financier d'un projet ; rédiger un dossier ou un communiqué de presse ; connaître l'édition électronique ; maîtriser logiciels de base de données, de mise en page, de traitement de texte.
 - Utilisation des logiciels PAO DAO ; rédaction de notes de lecture ; révision de textes destinés à la publication ; techniques éditoriales ; règles de mise en page/forme ; initiation à la rédaction web.
 - Compétences générales en matière de gestion et de droit de la propriété intellectuelle et artistique.

Modalités d'accès à l'année de formation :

■ vivier de recrutement :

- étudiant(e)s titulaires d'un M1 du domaine Arts, Lettres, Langues ou SHS.
- professionnel(le)s des métiers du livre par VA

■ sur sélection :

Une présélection des étudiant(e)s candidat(e)s est effectuée sur dossier, comportant :

- un curriculum vitae universitaire,
- une lettre de motivation/projet professionnel,
- un relevé des notes obtenues à la maîtrise ou en 1^{ère} année de master

(les étudiant(e)s, en cours d'études, n'ayant pas validé la 1^{ère} année de master à la date fixée pour le dépôt du dossier fourniront un relevé de leurs notes du 1^{er} semestre).

Le dossier de candidature doit être déposé au secrétariat scolarité à une date fixée à l'avance (3^e semaine du mois de mai en général).

L'admission définitive des candidat(e)s présélectionné(e)s sera prononcée en fonction de leurs résultats à une épreuve écrite consistant en la rédaction d'une note de synthèse.

Cette épreuve se déroulera au cours de la deuxième semaine de juin (sous réserve d'éventuel report nécessaire. Confirmation de la date, sous forme de convocation, sera donnée aux étudiant(e)s dont le dossier aura été retenu).

L'effectif total de la formation est limité à 20 étudiants.

■ par validation d'acquis ou équivalence de diplôme

en formation initiale : s'adresser à la scolarité organisatrice de la formation

en formation continue : s'adresser au service de formation continue de l'université (03.80.39.51.80)

■ Alternance

Le diplôme est ouvert à l'alternance, en contrat de professionnalisation et prochainement en contrat d'apprentissage.

Le calendrier de la formation est adapté en conséquence.

Organisation et descriptif des études :

■ tableau de répartition des enseignements et des contrôles de connaissances assortis :

Semestre 3

| UE1 | discipline | CM | TD | TP | Total | ECTS | Type éval ⁽¹⁾ Session 1 | Type éval ⁽¹⁾ Session 2 | coeff CT | coeff CC | total coef |
|--|---|----|----|----|-------|------|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------|-------------|---------------|
| Connaissance de l'environnement | Politiques culturelles et politiques du livre | 20 | | | 20 | 4 | CT | CT | | | 3 |
| | Histoire et mutations du livre | 12 | 12 | | 24 | 4 | CT | CT | | | 3 |
| TOTAL UE | | 32 | 12 | | 44 | 8 | | CT | | | 6 |

| UE2 | discipline | CM | TD | TP | Total | ECTS | Type éval ⁽¹⁾ Session 1 | Type éval ⁽¹⁾ Session 2 | coeff CT | coeff CC | total coef |
|--|--------------------|----|----|----|-------|------|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------|-------------|---------------|
| De l'auteur au lecteur : les métiers du livre | Librairie | 6 | 6 | | 12 | 2,5 | CT | CT | | | 1,5 |
| | Médiation du livre | 4 | 4 | | 8 | 1,5 | CT | CT | | | 1 |
| TOTAL UE | | 10 | 10 | | 20 | 4 | | | | | 2,5 |

| UE3 | discipline | CM | TD | TP | Total | ECTS | Type éval ⁽¹⁾ Session 1 | Type éval ⁽¹⁾ Session 2 | coeff CT | coeff CC | total coef |
|---------------------------------------|----------------------------|----|----|----|-------|------|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------|-------------|---------------|
| Gestion d'entreprises du livre | Économie du livre | 12 | 12 | | 24 | 3 | CT | CT | | | 2,5 |
| | Gestion financière | 12 | 12 | | 24 | 2,5 | CT | CT | | | 2,5 |
| | Marketing | 4 | 4 | | 8 | 1 | CT | CT | | | 1 |
| | Projet pédagogique encadré | | 36 | | 36 | | | | | | |
| TOTAL UE | | 28 | 64 | | 92 | 6 | | | | | 6 |

| UE4 | discipline | CM | TD | TP | Total | ECTS | Type éval ⁽¹⁾ Session 1 | Type éval ⁽¹⁾ Session 2 | coeff CT | coeff CC | total coef |
|-----------------|----------------------------|----|----|----|-------|------|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------|-------------|---------------|
| Outils | Anglais | | 20 | | 20 | 3 | CT | CT | | | 3 |
| | Infographie et PAO | | 24 | | 24 | 3 | CT | CT | | | 3 |
| | Projet pédagogique encadré | | 18 | | 18 | | | | | | |
| TOTAL UE | | | 62 | | 62 | 6 | | | | | 6 |

| UE5 | discipline | CM | TD | TP | Total | ECTS | Type éval ⁽¹⁾ Session 1 | Type éval ⁽¹⁾ Session 2 | coeff CT | coeff CC | total coef |
|----------------------------|---|----|----|----|-------|------|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------|-------------|---------------|
| Professionalisation | Mise en œuvre de projets | 12 | 12 | | 24 | 3 | CT | CT | | | 3 |
| | Écritures professionnelles et rédaction web | 12 | 12 | | 24 | 3 | CT | CT | | | 3 |
| | Séminaire | | 10 | | 10 | | | | | | |
| | Projet pédagogique encadré | | 24 | | 24 | | | | | | |
| TOTAL UE | | 24 | 58 | | 82 | 6 | | | | | 6 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------|--|------------|------------|--|------------|-----------|--|--|--|--|-----------|
| TOTAL S3 | | 124 | 248 | | 372 | 30 | | | | | 30 |
|-----------------|--|------------|------------|--|------------|-----------|--|--|--|--|-----------|

Semestre 4

| UE1 | discipline | CM | TD | TP | Total | ECTS | Type éval ⁽¹⁾ Session 1 | Type éval ⁽¹⁾ Session 2 | coeff CT | coeff CC | total coef |
|-----------------|--|----|----|----|-------|------|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------|-------------|---------------|
| Stage | Stage tutoré de 350h en milieu professionnel | | | | | 20 | | | | | 20 |
| TOTAL UE | | | | | | 20 | | | | | |

| UE2 | discipline | CM | TD | TP | Total | ECTS | Type éval ⁽¹⁾ Session 1 | Type éval ⁽¹⁾ Session 2 | coeff CT | coeff CC | total coef |
|--|----------------------------|-----------|-----------|----|-----------|----------|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------|-------------|---------------|
| De l'auteur au lecteur : les métiers du livre | Edition | 24 | | | 24 | 4 | CT | CT | | | 2 |
| | Diffusion/distribution | 6 | 6 | | 12 | 2 | CT | CT | | | 1,5 |
| | Projet pédagogique encadré | | 36 | | 36 | | | | | | |
| TOTAL UE | | 30 | 42 | | 72 | 6 | | | | | 3.5 |

| UE3 | discipline | CM | TD | TP | Total | ECTS | Type éval ⁽¹⁾ Session 1 | Type éval ⁽¹⁾ Session 2 | coeff CT | coeff CC | total coef |
|---|---|----|-----------|----|-----------|----------|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------|-------------|---------------|
| Rapport de stage ou dossier de recherche | Projet pédagogique encadré | | 12 | | 12 | | | | | | |
| | Rapport de stage et soutenance orale | | | | | 4 | | | | | 6.5 |
| | ou | | | | | | | | | | |
| | Dossier de recherche | | | | | 6.5 | | | | | 6.5 |
| | Suivi du stage et d'alternance ; encadrement de la rédaction d'un mémoire | | 24 | | | | | | | | |
| TOTAL UE | | | 36 | | 36 | 4 | | | | | 6.5 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------|-----------|--|------------|-----------|--|--|--|--|--|-----------|
| TOTAL S4 | 30 | 78 | | 108 | 30 | | | | | | 30 |
|-----------------|-----------|-----------|--|------------|-----------|--|--|--|--|--|-----------|