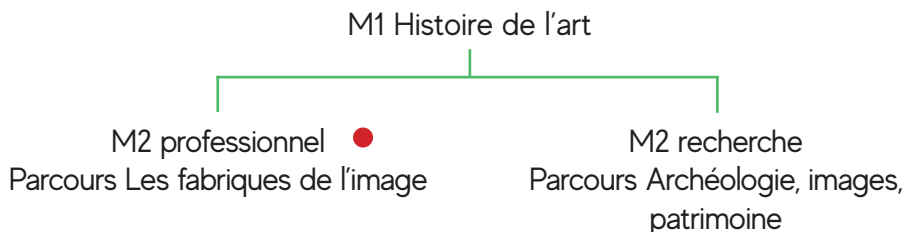


mention **HISTOIRE DE L'ART**



● Pour accéder aux fiches filières, cliquez sur les intitulés des diplômes ci-dessus.  
● Parcours non-ouvert en 2020-21

■■■ LICENCES CONSEILLÉES

- Licences mention
  - Histoire de l'Art et Archéologie
  - Histoire
  - Lettres
  - Droit
- Licence professionnelle en lien avec l'art, le patrimoine, les musées, les expositions, l'architecture
- Diplôme des Écoles nationales d'art, de l'École du Louvre et des Écoles nationales d'architecture, niveau Bac+3
- Toutes licences en sciences humaines et sociales

■■■ MODALITÉS DE CANDIDATURE

Candidature sur <https://ecandidat.u-bourgogne.fr> de mi-mai à mi-juin (2<sup>nde</sup> session, si des places sont vacantes, de fin août à début septembre)

**Pièces à fournir**

- CV détaillé
- Lettre de motivation
- Relevés de notes de chaque année d'études universitaires
- Copie du dernier diplôme obtenu

**Critères d'évaluation de la candidature**

- Qualité et pertinence du parcours de formation
- Adéquation du projet professionnel avec le parcours visé
- Nature et qualité des expériences (stage, activité associative, chantier de fouilles...) relevant plus directement des problématiques du parcours visé

■■■ COMPÉTENCES ACQUISES

- Développer un esprit de recherche et des capacités de synthèse et de rédaction
- Recueillir et traiter des données selon une démarche scientifique (maîtrise de la bibliographie et de l'historiographie ; actualité de la recherche)
- Mettre en pratique la théorie face à un objet ou un patrimoine
- Savoir scénariser ses recherches et les adapter à différents publics
- Mobiliser ses connaissances et compétences sur les ressources d'images patrimoniales actuelles, de leur gestion et de leur valorisation, grâce au numérique, pour tout public

■■■ DÉBOUCHÉS

- Concours de la fonction publique d'État ou territoriale
- Métiers du patrimoine culturel (études, valorisation)
- Médiateur.trice du patrimoine
- Métiers du marché de l'art
- Documentaliste/archiviste dans le secteur de la culture, du patrimoine et de l'image patrimoniale et du numérique
- Acteur.trice des pratiques de transfert et de transmission dans les activités du patrimoine, de la culture ou de la ville (secteurs publics, privés et associatifs)
- Métiers de l'archéologie (conservateur.trice de musée, archéologue)
- Consultant.e en ingénierie culturelle
- Ingénieur.e d'études
- Doctorat, métiers de l'enseignement de la recherche (maître de conférences, chercheur.e, ingénieur.e de recherche)
- Attaché.e territorial.e, responsable de service culturel
- Cadre chargé.e du mécénat dans de grandes entreprises
- Responsable d'associations culturelles
- Responsable de politiques culturelles

## CONTENUS DE LA MENTION

- Séminaires généraux et disciplinaires
- Approches pratiques du patrimoine et de l'archéologie
- Formation aux concours liés au patrimoine
- Langues vivantes et anciennes en lien avec le champ de recherche



UFR Sciences  
humaines  
4 Boulevard Gabriel  
BP 17270  
21072 DIJON Cedex



### Certification

Master, diplôme national inscrit  
RNCP (Répertoire National des  
Certifications Professionnelles)



### Rémunération

1400 à 1850 € net mensuels

Source : Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, enquête d'insertion professionnelle à 18 et 30 mois des diplômé.es de master 2016.



### Taux d'insertion

87 %

## CONTACTS

### Enseignant.es responsables

- olivier.bonfait@u-bourgogne.fr
- arianna.esposito@u-bourgogne.fr

### Secrétariat

- claire.vanesse-urbain@u-bourgogne.fr



### Pôle Formation et Vie Universitaire

Maison de l'Université

03 80 39 39 80

pole.formation@u-bourgogne.fr



### Capacité d'accueil en M1

- 40

### Nombre de dossiers reçus

- 60 dossiers



### Périodes en milieu professionnel

Master 1 et master 2

- Stage facultatif