

# MASTER 2 - Direction de projets ou d'établissements culturels

Parcours : Ingénierie de l'Action Culturelle

REFERENCE(S) : 46AA535L 46PA535L 46UA535L 46AA535L-O 46PA535L-O 46UA535L-O

**ALTERNANCE**

## PROGRAMME DE FORMATION

Année universitaire 2023-2024

PEDAGOGIE	SUPPORT ADMINISTRATIF (SEFCA)
<p align="center"><b>Responsable pédagogique</b> Véronique PARISOT <a href="mailto:veronique.parisot@u-bourgogne.fr">veronique.parisot@u-bourgogne.fr</a></p>	<p align="center"><b>Assistante de formation</b> Mélanie RAGGI  <b>Ingénieur de formation</b> Thibaud GARCIA  Adresse de contact <a href="mailto:formation.continue-inspe@u-bourgogne.fr">formation.continue-inspe@u-bourgogne.fr</a></p>
<p><b>UE1 – Modules d'approfondissement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Administration du spectacle vivant</li> <li>Analyser les coûts/construire un budget</li> <li>Contrôler la gestion d'un projet</li> <li>Politiques culturelles</li> <li>Marketing des arts et de la culture</li> <li>Séminaires professionnels</li> </ul>	<p align="right"><b>67h</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>18h</li> <li>8h</li> <li>7h</li> <li>15h</li> <li>15h</li> <li>4h</li> </ul>
<p><b>UE2 – Culture et mondialisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Droit des artistes-interprètes</li> <li>Droit du patrimoine mondial</li> <li>Programmes européens</li> <li>LV1 - Anglais</li> <li>LV2 - Espagnol ou allemand (Optionnel)</li> <li>Séminaires professionnels</li> </ul>	<p align="right"><b>53h</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>19h</li> <li>6h</li> <li>12h</li> <li>12h</li> <li>4h</li> </ul>
<p><b>UE3 – Champ culturel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Enquête et terrain : méthodes qualitative et quantitative</li> <li>Évaluation des politiques publiques</li> <li>Structures juridiques du secteur culturel</li> <li>Education artistique et culturelle et jeune public</li> <li>Séminaires professionnels</li> </ul>	<p align="right"><b>42h</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>10h</li> <li>12h</li> <li>8h</li> <li>8h</li> <li>4h</li> </ul>
<p><b>UE4 – Mise en pratique/Spectacle vivant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La programmation</li> <li>La production</li> <li>La diffusion</li> <li>Séminaires professionnels</li> </ul>	<p align="right"><b>40h</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>12h</li> <li>12h</li> <li>12h</li> <li>4h</li> </ul>
<p><b>UE5 Connaissance du secteur patrimonial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Topiques du patrimoine</li> <li>Art en espace public et urbanisme</li> <li>Art et culture dans la globalisation</li> <li>Patrimonialisations : approche pratique</li> <li>Séminaires professionnels</li> </ul>	<p align="right"><b>45h</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>15h</li> <li>6h</li> <li>8h</li> <li>12h</li> <li>4h</li> </ul>

<b>UE6 – Médiation</b>	<b>64h</b>
Écriture et technique de médiation	12h
Service des publics	12h
Culture scientifique et technique	12h
Évaluation et connaissance des publics	12h
Conception d'exposition et muséographie	12h
Séminaires professionnels	4h
<b>UE7- Approfondissement spectacle vivant</b>	<b>34h</b>
Festivals et événementiel	12h
Résidence et coproduction	12h
Spectacle vivant et industries culturelles	6h
Séminaires professionnels	4h
<b>UE8- Approfondissement muséologie</b>	<b>32h</b>
Analyse d'exposition	8h
Conservation	12h
Art contemporain	8h
Séminaires professionnels	4h
<b>UE9- Approfondissement patrimoine</b>	<b>35h</b>
Approches comparées du patrimoine	8h
Patrimoine mondial	12h
Patrimonialisations : approche pratique	12h
Séminaires professionnels	3h
<b>UE10- Professionnalisation</b>	<b>43h</b>
Méthodologie de mémoire	8h
Analyse in situ	12h
Projet professionnel	15h
Mémoire	8h
<b>Volume horaire total de la formation</b>	<b>455h</b>
<b>Remise à niveau des nouveaux entrants</b>	<b>35h</b>
<b>Volume horaire total de la formation pour les nouveaux entrants en Master 2</b>	<b>490h</b>