



Campagne d'emplois 2022

Composante d'affectation :
UFR Lettres et Philosophie

Désignation de l'emploi

Nature du concours : **Maître de Conférences**

Numéro de l'emploi : **0371**

Section(s) CNU : **9ème**

Composante d'affectation (localisation) : **UFR Lettres et Philosophie**

Laboratoire d'accueil : **CPTC**

Date de nomination demandée : **1^{er} septembre 2022**

Vacance du poste : **vacant**

Profil de publication : **Langue et littérature française du XXe siècle**

Profil en Anglais / « Job Profil » : **French language and literature 20th century**

Enseignement

Objectifs pédagogiques et besoins d'encadrement :

L'enseignant·e recruté·e interviendra dans la licence de Lettres aussi bien dans des enseignements de littérature que de langue française. Il·elle interviendra en particulier dans les enseignements de stylistique, au niveau licence comme master. Un·e intervention en histoire de la langue sera aussi appréciée. Il·elle prendra en charge des enseignements de langue française pour le master MEEF et le CAPES et il·elle assurera une partie des enseignements de grammaire / stylistique pour l'agrégation.

Contacts enseignement : jean-luc.martine@u-bourgogne.fr

Recherche

L'enseignant·e recruté·e travaillera à construire le lien littérature / langue française au sein du CPTC afin de tisser un pont entre les collègues de CPTC spécialistes de littérature (axe « L'écriture de l'histoire littéraire : questions de point de vue » et axe « Littératures, arts mineurs, arts majeurs ») et les collègues qui développent leurs recherches dans le domaine des sciences du langage (GReLiSC). Cela constitue une réponse directe à l'une des carences de CPTC pointées par l'HCERES.

Du point de vue plus spécifique de l'axe « L'écriture de l'histoire littéraire : questions de point

de vue », le profil de ce poste vient combler un manque. En effet, la réflexion engagée au sein de l'axe concernant l'imaginaire de la littérature française perceptible à travers les histoires littéraires et les anthologies manque d'un·e spécialiste qui travaillerait sur l'imaginaire de la langue française, et plus spécialement encore de la langue littéraire, qui est indissociable de cet imaginaire de la littérature nationale. C'est en effet un domaine de recherche actuel très stimulant sur lequel le CPTC doit se positionner. Le·a collègue pourra aussi intervenir dans l'axe « Littératures, arts mineurs, arts majeurs » avec une approche linguistique sur les manifestations orales de la culture « urbaine » (chanson, rap, slam) ou populaire (conte) dans la grande culture (littérature, théâtre, cinéma, danse).

L'enseignant·e-chercheur·e recruté·e sera ouvert·e aux recherches interdisciplinaires. Au sein de l'axe « L'écriture de l'histoire littéraire : questions de point de vue » et en relation avec les autres axes du Laboratoire CPTC, il·elle développera des projets de recherche en cohérence avec l'un des axes stratégique « Discours Mondes » et « Interfaces sensibles » et/ou autour de la thématique « Émancipation » du Pôle thématique Lettre Langues Communication de l'Université de Bourgogne-Franche-Comté.

Contacts recherche : Guillaume Bridet : guillaume.bridet@u-bourgogne.fr

MODALITES DE DEPOT DE CANDIDATURE

La campagne de recrutement est entièrement dématérialisée.
Enregistrement des candidatures et dépôt des pièces du dossier dans le domaine applicatif **GALAXIE** :

du 24 février 2022 (10h*) au 31 mars 2022 (16h*)

Les pièces à fournir pour la candidature à un poste d'enseignant-chercheur (professeur des universités et maître de conférences) sont recensées dans les arrêtés du 13 février 2015 modifiés (**MCF** et **PR**).

Toutes les informations relatives à la campagne de recrutement 2022 à l'université de Bourgogne, à l'enregistrement de la candidature et au dépôt des pièces constitutives du dossier sont consultables sur le **site de l'université de Bourgogne**.

**Heure de Paris*