



## Campagne d'emplois 2021

Composante d'affectation : UFR Sciences  
humaines et sociales

### Désignation de l'emploi :

Nature de l'emploi : **Maître de Conférences**

Numéro de l'emploi : **1270**

Section(s) CNU : **21**

Composante d'affectation (localisation) : **UFR Sciences humaines et sociales**

Laboratoire d'accueil : **ARTEHIS**

Date de nomination demandée : **1<sup>er</sup> septembre 2021**

Profil de publication : **Archéologie médiévale et art monumental (Ve et XVe siècle)**

Profil en Anglais / « Job Profil » : *Disciplinary and academic methodology, Archeology and Medieval Art History, Introduction to Medieval Archeology Research*

### Enseignement :

Dans le cadre de la maquette en cours, mise en place en septembre 2017 :

- Licence *Histoire de l'art et archéologie* (L1 à L3, avec un parcours Archéologie en L3) : Histoire de l'architecture médiévale (matériaux, évolution stylistique, modes de construction), de l'art monumental médiéval (peinture murale, sculpture), des arts précieux et des arts de la couleur médiévaux ; archéologie sédimentaire et du bâti; méthodes de l'archéologie, culture matérielle de l'Europe occidentale.
- Master *Histoire de l'art. Archéologie, Images et Patrimoine*  
Spécialisations : ensemble des champs de l'archéologie et de l'histoire de l'art médiévale (depuis le haut Moyen Âge jusqu'au XVe siècle) en Europe occidentale.
- Master *Archéologie, Sciences pour l'archéologie (ASA)* co-habilité avec l'UFC (Besançon)  
En master 1, séminaires d'approfondissement en archéologie sédimentaire, du bâti et de la culture matérielle.
- Implication plus particulière dans le master 2 spécialité ARBA (*Archéologie du Bâti*)

### Objectifs pédagogiques et besoins d'encadrement :

L'histoire de l'art médiéval est enseignée par un professeur dont les compétences couvrent l'ensemble des champs de la période médiévale. Le poste mis au concours vise à compléter cette formation dans le champ de l'archéologie, de la culture matérielle et des arts monumentaux, en complémentarité avec l'offre de la formation dispensée dans le second pôle de la COMUE, à Besançon. C'est aussi une nécessité pour promouvoir et encadrer la recherche en Master dans ces domaines. Avec une attention particulière à l'archéologie préventive, aux concours et à la valorisation du patrimoine, aux services archéologiques territoriaux.

### **Contacts enseignement :**

Alain BONNET

Directeur du département d'histoire de l'art et d'archéologie

[Alain.Bonnet@u-bourgogne.fr](mailto:Alain.Bonnet@u-bourgogne.fr)

## Recherche :

La.e futur.e MCF sera rattaché.e au laboratoire ARTEHIS (UMR 6298). La.e candidat.e devra présenter un profil de recherche de premier plan centré sur la période du Moyen Âge central (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.) et accessoirement du bas Moyen Âge (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.). Ces recherches s'inscriront plus particulièrement dans le champ de l'étude monumentale des édifices religieux et/ou civils à travers les méthodes de l'archéologie du bâti comme sédimentaire (acquisition, traitement et restitution de la documentation, études des matériaux etc.) et de leur place dans la construction des paysages (territoire, réseau, économie).

Il/elle devra être sensible aux problématiques liées à l'étude de la culture matérielle de la période considérée. Il/elle devra démontrer sa capacité à diriger des opérations archéologiques dans le cadre réglementaire français, à encadrer des chantiers-écoles, à animer des programmes de recherche ambitieux, à publier et valoriser ses travaux, et il devra apporter la preuve de son insertion dans les réseaux de recherches nationaux et/ou internationaux. La région Bourgogne Franche-Comté constituera un espace d'étude privilégié, qui pourrait être complété par des recherches sur le reste du territoire français et à l'étranger. La priorité sera donnée aux candidat.e.s privilégiant des approches pluridisciplinaires et en capacité de développer des collaborations entre l'archéologie et les différentes disciplines représentées à l'UMR ARTEHIS (histoire, histoire de l'art, archéométrie ...).

Au sein d'ARTEHIS, ces recherches s'intégreront plus particulièrement dans les axes « Ritualiser, croire et le montrer. Pratiques religieuses et funéraires du passé », « Pouvoirs et sociétés. Dynamiques, relations, construction des communautés », et « Fabrique du paysage. L'homme acteur et héritier de son environnement sur le temps long ».

Le candidat ou la candidate recruté(e) inscrira également ses recherches dans le cadre des activités du Pôle Thématique SHS d'UBFC, en particulier dans l'axe Culture, patrimoine, numérique, à la définition duquel le laboratoire de rattachement a pris part, et dans l'axe Transmission, travail, pouvoirs.

## **Contact recherche :**

Sabine LEFEBVRE  
Directrice d'ARTEHIS  
[sabine.lefebvre@u-bourgogne.fr](mailto:sabine.lefebvre@u-bourgogne.fr)

## **MODALITES DE DEPOT DE CANDIDATURE**

La campagne de recrutement est entièrement dématérialisée.  
Enregistrement des candidatures et dépôt des pièces du dossier dans le domaine applicatif **GALAXIE** :

**du 25 février 2021 (10h\*) au 30 mars 2021 (16h\*)**

Les pièces à fournir pour la candidature à un poste d'enseignant-chercheur (professeur des universités et maître de conférences) sont recensées dans les arrêtés du 13 février 2015 modifiés (**MCF** et **PR**).

Toutes les informations relatives à la campagne de recrutement 2021 à l'université de Bourgogne, à l'enregistrement de la candidature et au dépôt des pièces constitutives du dossier sont consultables sur le **site de l'université de Bourgogne**.

*\*Heure de Paris*